

为生活而艺术

——慈溪市实验小学美育实践观察

□本报记者 廖钊勤

“现在出门要带的东西太多了。”最近,慈溪市实验小学五年级学生胡睿琪发现自己的假期生活多了一点“烦恼”。在前不久和家人的旅行中,看着弧形的山崖在眼前延伸,一直伸入大海,胡睿琪弯曲手掌,与山崖“合作”组成一颗爱心,并迅速用相机定格下这趣味一刻。从这以后,小纸片、颜料笔、相机……为了捕捉一闪而过的灵感,出门旅行时,她的行李越来越多。

在校长张建银看来,这样的变化正是对学校美育工作的最佳反馈。“为生活而艺术”是学校的美育宗旨,目的就是鼓励学生在生活中发现美、创造美,对生活中的幸福有真切的感知。沿着这一思路,美育的种子在校园的各个角落悄然生长。

在文化传承中浸润美

慈溪上林湖是越窑青瓷的主产地。唐宋时期,这里烧制的秘色瓷曾让诗人陆龟蒙写下名句:“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来。”生长在这片土地上,学生们与青瓷文化有着天然的亲近感。

学生陈熠潇至今记得在幼儿园时第一次触碰陶泥的感觉。那是在上林湖青瓷文化传承园,他看着泥团在转盘上慢慢变成杯子的形状,心里有种难以言喻的安定与平静。进入小学后,他发现学校里有一间陶艺教室,这下不用跑大老远,在学校就能捏陶了。

陈熠潇所描述的治愈感,美术教师蔡侃侃心领神会,这也正是她20多年前创办陶艺社团的初衷。“陶艺能让人沉静下来,进入心流状态。”为了教

好陶艺课,她专程前往江苏宜兴,跟随工艺美术大师学习,提升专业技能。

陶艺课最初使用紫砂泥,烧制成的作品质感古朴,但颜色偏沉。为了让作品更贴近儿童的审美天性,蔡侃侃改用景德镇高白瓷泥,上多彩釉料,成品光滑且色彩斑斓。从揉泥、捏塑素坯开始,到掌握上釉诀窍,学生们在亲手与瓷泥接触的过程中,慢慢建立起与这项技艺的联结。“最重要的在于处理好泥和水的关系。”学生张栩畅已然掌握了技巧,滔滔不绝地介绍:手握塑形时,陶泥会越捏越干,可以边捏边少量沾水;粘细节部件需要用和水的泥浆增加黏性;遇到坍塌、开裂,也可以用泥浆修补。

在技巧熟练之后,蔡侃侃便放手让学生们从生活中寻找创意来源。蜻蜓、莲花、瓢虫、小鸟等自然风物,在学生们手中与发卡、水杯、筷托、胸针等日常物件结合在了一起。作品造型稚嫩,色彩大胆,充满童趣。“不要求学生的作品工艺性有多强,而是鼓励他们把天马行空的想法变成作品,这样的作品往往更有生命力。”蔡侃侃说。

除此之外,主题创作也广受学生欢迎。学校的陶艺展厅里,正举办“流走的时间”主题作品展。对于时间的流动,学生们有的用瓷泥捏出四季变换的场景;有的以故乡的老房子作为表盘,设计出陶瓷钟表;还有的用父与子身姿的今昔对比,来表现亲情的永恒。陈熠潇就很喜欢这一组父子同行的陶瓷塑像,“这个作品创意厉害,造型也很生动”。

在真实情境中捕捉美

胡月山负责学校的版画教学工作

作,他的课堂常常设在教室之外。

校园的天台上有一块“空中稻田”,秧苗期、分蘖期、成熟期……水稻的各个生长节点,不仅有学生在这里辛勤劳动,还有胡月山带着学生前来观察、写生。“几株秧苗竟已长出细长的叶片,一抹绿色无比清新……在阳光下显得光滑而美丽。”学生施皓尹画下了秧苗的形态并写道。现场写生之后,他们将观察转化为版画,用单色、套色、一版多色等不同的技法呈现。学生们创作出的版画作品各不相同,有的画下沉甸甸的稻穗,有的记录下春雨丝丝滋润稻田的景象,有的则专注于描绘一粒饱满、骄傲的稻谷。

有时,胡月山的课堂在食堂里。为了创作一组“最美劳动者”版画作品,他带学生们走进食堂,观察工作人员择菜、擦桌子时的姿态,用镜头记录下那一张张朴实的面孔,再回到教室,将这些真实印象转化为简明有力的版画。

在学校的实践活动周上,学生们还曾走进吉利汽车宁波杭州湾第二制造基地,实地参观,了解汽车构造和造车原理。充满科技感的汽车实物和不可思议的制造流程,为后续的创作积累了鲜活素材。从低段到高段,学生们按能力梯度完成创作:用黏土制作汽车,手绘未来汽车,或图文结合设计仿生汽车。能接雨水吹泡泡的汽车、能弹跳的龙虾汽车、能同时容纳游乐设施和生活空间的旅行车……学生们的创意在真实的情境中被激发,作品充满想象力。

在日常生活中感受美

夏天到来,学生们接到一项特别的美术作业:设计一款舒适的凉拖鞋。与常规美术课不同,学生们课前先进行了

需求调研,通过问卷了解“用户”——同学和教师的真实喜好,再根据调研结果展开创作。

让美育融入日常生活是学校美术教师们的共同追求。胡月山引导学生以运动为主题,创作版画作品,并将学生们的优秀作品放大喷绘,布置在操场围栏上,让美术展走进运动场。平时,他也鼓励学生将创作的版画作品印到纸袋和明信片上,既能巩固印刻技法,又能与亲朋好友分享自己的作品。

学校更将这一理念推到系统层面:校园吉祥物由学生设计,学生行为守则用漫画呈现,将动画作品应用于德育教育。校园里的指示牌、绿化标语等也都出自学生之手,常态化应用的美术作品有480余处。

细微的改变悄然发生在学生身上。胡月山发现,学生开始有意识地运用课上学到的配色知识,琢磨家居布置和服装搭配技巧。学生胡涵韵则觉得,自己像是擦亮了眼睛,对生活中那些曾被忽略的美,变得更敏锐。一次,她走过校园一角,看到桂花在秋雨中盛放,树下的长椅上静静落满桂花,脑海里浮起一句“人闲桂花落”,在树下驻足许久才离去。“那一刻,眼前的风景之美和千年前的诗词之美,一下子融到了一起,进入了我的心里。”她说。

如今,胡睿琪已习惯于用相机记录生活日常。在海边为构图发愁时,她想起美术课上学到的三分构图法,将地平线放在取景框下方三分之一处,拍出了满意的照片。课余,她用毛线钩织郁金香送给妈妈,用扭扭棒制作花束装饰房间。“动手的时候,我总能进入心流状态,感受到创造的幸福。”



科普润童心

7月4日,金华市海塘小学的学生们在金华职业技术大学航空工程学院学生的带领下,通过体验仿生蝴蝶了解空气动力学知识。

(本报通讯员 陈业 摄)

江山实验小学:一场“奔跑在自然里”的毕业礼

本报讯(记者 杨倩)7月2日清晨,江山实验小学全体毕业生聚集在学校旁的西山健身公园,迎接一场特殊的毕业典礼:近300名毕业生以3人为一组,手持地图、任务单,在山野赛道上完成定向越野挑战赛。

赛事设置两条差异化路线,A组挑战全程4公里越野赛道,B组参与半程路

线。整片山林布设36个打卡点位,每支队伍需要自主研判地图、规划最优行进路线,并在4个任务点位完成闯关。为保障赛事安全,除教师全程随行,还有定向运动协会提供专业指导,应急救援队在各点位值守,百余名家长志愿者在赛道沿线协助。

比赛在鸣笛声中开启,虽然天空下

起滂沱大雨,但是更激起了学生们的挑战热情。在“唱响西山”点位,学生们随机抽取曲目卡,齐声唱响国歌、少先队队歌和校歌《童心闪亮》;“人体时钟”点位考验团队默契,学生们以肢体造型精准演绎具体时间;在“大自然三字诗”点位,学生们俯身观察山间风雨花叶,以自然万物为灵感一人一句,三人成诗;“时光

印记”点位则充满温情,学生们围坐在一起,畅谈6年来的校园生活点滴。

比赛过程中,学生们团结协作,有的负责识图认路,有的记录打卡信息,有的主动帮扶体力较弱的同伴。即便途中走错道路需要折返,大家也毫无怨言。活动结束后,不少学生感慨:“这场山野毕业典礼真是新奇又难忘。”

每年惠及千余名农村娃

萧山新街少年宫用15年打造省级育人平台

本报讯(记者 徐梦娇 通讯员 王佳 张金华)近日,杭州市萧山区新街第三小学的教师们正在讨论即将到来的暑期少年宫课程。这座扎根乡村15年的少年宫,从校园社团起步,已逐步成长为省市级优质育人平台。

2010年新街三小正式办学,同步开设棋类、金石、创客等50余个学生社团。2012年,场馆挂牌新街街道乡村少年宫,从零散社团转向标准化兴趣课程。历经多年发展,该场馆先后

获评浙江省乡村少年宫、复兴少年宫,学校也依托少年宫建设拿下全国围棋特色学校、浙江省创新实验室等多项荣誉。

“少年宫常年向辖区学生免费开放,周末和假期也不停歇,每年惠及千余名学生。”学校负责人介绍,目前课程已拓展至文史、科技、非遗、艺术等7大类70余门,金石传拓、启蒙围棋、非遗竹编、花木写生、STEAM创客等精品课程充分结合地域文化与乡土资源,让

农村学生在家门口就能享受优质素质教育。

随着办学规模扩大,学校吸纳了多民族、多地域随迁子女就读。少年宫顺势推出“红石榴”系列课程,开展民族文化互动活动。“我们希望通过这些课程,推动各民族学生交融共生,铸牢中华民族共同体意识。”该负责人说。

在育人模式上,少年宫构建“主题活动+核心课堂+社会实践+多元展示”四位一体体系,联动本地博物馆、特色

场馆开展研学实践。同时搭建校家社政协同育人网络,联合街道、职能部门、校外专家、文化爱好者共建课程。“光靠学校力量远远不够,多方协同才能把少年宫办好。”

评价方式也打破单一分数导向。学生金石拓片被多家国家级、省级场馆收藏,围棋、竹编等社团在全国及省市赛事中屡获佳绩。“我们更看重学生的成长过程,作品收藏、成果展览都是记录他们进步的方式。”

温州市绣山中学: 学生开启“职场初体验”

本报讯(记者 杨倩)这些天,刚刚结束本学期学习任务的温州市绣山中学七年级学生,并未闲在家中,而是出现在了档案馆、律师事务所、银行等20家企事业单位。原来,学校新一期“梦·享”职业体验活动近日正式开启。学生在求职、入职、上岗的过程中,进行了“职场初体验”。

6月中旬,学校举办了模拟招聘会。20家企事业单位集体进校设摊,涵盖新能源、法律、金融、餐饮、服装等多个领域。面试官由校内教师与提供岗位资源的家长共同担任,学生们手持个人简历,在心仪岗位上参加面试。面对陌生考官与众多竞争者,有学生从容大方,清晰阐述求职初衷与规划;也有学生略显拘谨。最终,有人顺利通过面试,收获喜悦,也有学生因简历准备不足或现场发挥欠佳未能一次入选,但在沟通后仍争取到了暑期实习机会。

7月1日以来,被各单位录取的学生在教师带领下分批上岗,在不同岗位上收获了各具特色的成长感悟:在市政施工现场,学生们分组值守,礼貌疏导过往车辆与行人,懂得了规则意识与责任担当;在档案馆,学生们体验档案查阅与托裱修复,感悟守护历史的厚重;在幼儿园,学生们化身助教,协助课堂互动、陪伴幼儿游戏,学会了耐心陪伴和细致关怀;在银行,学生们练习点钞、学习业务单据填写,体会到严谨操作与诚信服务……

学校党总支书记周琦介绍,“梦·享”职业体验活动是学校持续了10余年的品牌德育活动。每年,学校德育部门提前征集适配初中生认知水平的岗位资源,心理教师依托课堂讲授简历制作与面试表达技巧。从职前培训到模拟招聘,从双向选择到真实上岗,帮助学生看清“我想要的”和“我能得到的”之间的距离,找到未来生涯规划的方向。

绍兴市柯桥区鉴湖小学: 数字“当当币”让成长看得见

本报讯(通讯员 范信子)期末了,这几天,绍兴市柯桥区鉴湖小学的学生家长陆续收到了孩子的期末评价。学生薛睿欣的妈妈用手机扫描女儿拿回来的“当当币”二维码,班主任的语音立刻传来:“欣欣这学期在数学课上专注听讲,积极思考,遇到难题能和同学积极交流……”学生俞淑萌的爸爸则通过扫码看到了女儿的五育评价雷达图。见到女儿的“运动健康”维度比之前有了进步,他提议暑假里父女俩一起晨跑,继续加强锻炼。

据了解,纸质“当当币”是学校沿用多年的激励方式,但长期以来,教师发放时无分类记录,“当当币”存放零散,期末汇总费力;奖励无法精准对应五育各维度,评优依赖教师记忆和零散台账,主观性强;学生在校表现无法同步给家长,家校衔接不畅。

本学期,学校立足现有平台资源,完成了“当当币”激励体系的数字化升级,实现了学生综合素质评价从主观印象向数据可视化的转变:教师通过手机即可发放数字“当当币”,同时可勾选关联文明礼仪、勤学善思、体育进步、劳动实践等几十项行为标签,还可录制语音评语存入学生成长档案。所有数据实时汇总,平台自动生成五育雷达图谱,学生各维度优势与不足一目了然。

如今,学校评选“五育之星”“明珠少年”均以全周期行为数据为依据,流程公开透明。信息实时推送至家长手机端,促使家长关注孩子的综合素养,推动家校共育合力形成。学校负责人表示,将持续优化行为标签,深挖数据价值,让每一个学生的成长都被看见。



近日,杭州市钱塘区岚湾幼儿园以“看见每一个星星”为核心理念,开启亲子观察营民生实事服务项目。亲子观察营以“1+4”模式推进,即举办1次开营宣讲、4次亲子共学活动。每次活动皆以1~3岁幼儿为核心,除了父母、祖辈、教师,还邀请医学、护理学、教育学等领域专家到场指导。图为教师在用餐环节引导亲子共学。

(本报通讯员 王小燕 摄)