

# 如何打造一门博物馆课程

## ——杭州市萧山区联合主题研修活动速记



□本报记者 池沙洲 文/摄

在温州海运望江码头,有一座朔门古港考古遗址公园,那里展示着宋元时期的沉船和瓷器。这个场馆4月12日正式对外开放。此后不久,遗址中的古瓷片就来到了200多公里外江南夏日的课桌上。

近日,一场以“未来博物馆”为主题,集杭州市3个名师工作室的成员于一堂,熔课堂研讨、研学实践、专题沙龙于一炉的教师研修活动在杭州市萧山区举行。在活动伊始的3堂示范课中,学员们与他们平时的教育对象进行角色互换,认认真真当了一回学生。

### 当教师成为学生

当“学生”们层层打开旧纸片,看到里面细致包裹的瓷片,青花、黑釉、褐彩、缠枝、蕉叶……一股浓郁的古意扑面而来。

授课者——温州市瓯海区置溪第一小学副校长陈长春告诉大家,之所以能把这些文物借出来,是遗址负责人在听说它们将用于这次活动,向更多的人宣传温州港的悠久历史后,立即允诺并给予积极协助。

于是,“学生”们根据任务单,做起了“考古”工作,通过看、摸、听、闻、想……和一项真正的学生没有的特权——用手机查,来推测这些瓷片的本来样貌。

借助网络,他们了解到这些瓷片来自从两宋到民国不同的年代和窑口,其中以龙泉窑青瓷为主。这证明了温州千年古港成就“天下龙泉”,并使之参与与海上丝绸之路的枢纽作用。

“学生”们还利用AI软件进行“修复”工作,根据瓷片上的残存信息生成了原器型想象图。

另外两节课也让在场的人眼界大开。杭州市萧山区文博小学教师徐燕拓展了小学语文教材中关于敦煌莫高窟的内容,请出首位数字敦煌文化大使——伽瑶仙子为“学生”们讲解;杭州市萧山区万向小学校长鲍东升则带来了学生们从种植到制作、包装全程参与的美味——萧山萝卜干,并带领大家在极短的时间内搭建一座关于萝卜干的数字博物馆。

### 当食客变身大厨

上午3节课上完、评完,已到午餐时间,“学生”们又分出5个小组,进入食堂后厨,开展了一场烟火气十足的劳动实践——非遗美食烹饪。演奏一曲锅碗瓢盆、油盐酱醋交响乐之后,食客们不仅在餐厅互相品尝劳动成果,还在下午沙龙活动的第1个环节分享自己的劳动经验。

“好奇是一颗颗落地的豆子。”杭州市萧山区河上镇中心幼儿园园长邵丽芳的这个比喻,既捕捉到了幼儿追寻具体细节问题的颗粒感,又准确地描述了幼儿想象力的无拘无束。她讲述了幼儿们研究河上古镇的省级非遗旅游商品——徐同泰酱油的酿造过程,他们曾蹲守在酱缸边,观察酱油的发酵过程,但因几乎看不到任何变化而心生疑惑。

教师们没有直接告诉幼儿答案,而是让幼儿翻看自己的观察记录,在对比、交流、思考中使幼儿明白:虽然发酵的速度极其缓慢,但变化一直在悄悄发生。

温州市瓯海区学生实践学校校长杜丽君带来了一道难得一见的功夫菜——敲虾。“瓯菜的做法有腌、蒸、醉、敲等,这个敲是用擀面杖或空酒瓶,一点一点,慢慢地敲,千锤百炼,直敲到整条虾薄如蝉翼、隔纸见字的地步。”

温州的教师团队带来了许多肥美的对虾,现场精心敲打,然后用沸水氽了几大碗,让敲好的虾卷曲成朵,再放入各种佐料请大家品尝。

午餐现场成了一个“秀色可餐”的非遗美食博物馆,杭州的定胜糕和葱包桢,天台的饺饼筒、徽州的臭鳊鱼,还有河上镇的新品——酱油咖啡收获了食客们的一致好评。

每个小组内部分考据、实操、数智、宣讲4个职能,每道菜背后都体现出学员们的手艺和综合实践学科执行能力,以及他们为这道菜注入的文化内涵和乡土情怀。

### 参观者也是创建者

在接下来的课题与课程建设专题沙龙上,管理者们对“怎样建设博物馆课程”各抒己见。

杭州市萧山区市心小学校长章小燕介绍了学校的昆虫博物馆,博物馆内共展出了超过1000种昆虫标本,以种类繁多的蝴蝶和甲虫为主,其中有枯叶蝶、犀金龟、无花果天牛等难得一见的珍品。学校鼓励学生参加各种与昆虫相关的实践活动,比如制作图文并茂的“昆虫档案”、搭建“昆虫旅馆”“昆虫世界”等。

杭州市萧山区江南幼儿园成了“巴学园分园”,因为不知何时,幼儿园的草坪上停了一辆真正的大巴车。这可给幼儿们高兴坏了。

“车身任由幼儿们涂鸦,内部则变换过多种功能,做过快递驿站、冰淇淋小卖部、太空指挥中心,展示过甲骨文字卡。过年的时候,我们把它装扮成了一辆红彤彤的年货车。”园长朱洁蓉说,这辆“神奇校车”实际上是一座活态的博物馆。

教师们用大巴车的照片生成了一段视频,大巴车的轮子竟然转动起来,幼儿们被这个情景惊呆了。不一会儿,已经趴窝了好几个月的大巴车,摇摇晃晃开出了画面。幼儿们都说:“我们的大巴车逃跑了。”



教师们在研究古瓷片

杭州市滨江区教育研究院副院长冯祖扬是一个博物馆爱好者。他给大家分享了最近参观的几座博物馆:上海在水一方科幻馆内部的“三体·未来学院”主题体验空间,有长达13米的根据刘慈欣小说《三体》设计的自然选择号战舰模型;在北京、上海等地巡演的“梦回圆明园”VR大空间体验展,游客可以推开虚拟的宫门,触摸十二兽首;当然,也有本地新兴的博物馆——杭州萧山机器人博展中心,这里汇集了来自全世界的不同种类的机器人……“接下来,我还准备去江苏看苏州高铁之心·未来科幻馆,去安徽寿县看二十四节气馆。”冯祖扬如数家珍,“这些博物馆有一个共同特点——数字赋能。”

### 活态传承不能只重结果

“学校要建数字博物馆,要传承非遗文化,要成为非遗知识的输出者,在常规课堂中是做不到的。”冯祖扬说,“但现在AI把很多技术都降维了,可以帮助我们完成不擅长的部分。我们要做的就是像傻瓜相机拍照一样,拿来就能用。”

“教师要从学生的视角去思考问题。你觉得某个非遗很重要,但不一定所有学生都喜欢。通过AI的使用,让学生获得互动体验,让教师涉及自己不擅长的领域,这样才能让跨学科探究成为可能,让学生对非遗感兴趣。”冯祖扬补充道,“当然,目的不只是让非遗得到传承,而是育人。”

“在现在的省级课题申报中,‘非遗’是一个高频词。”省教育科学研究院副院长沈佳乐说。她问过一些学校为什么要做非遗课题,对方给出的理由是:本地正好有这项非遗。这种“因为我有,所以我做”的逻辑,使得很多学校在开展跟非遗有关的课程和活动时,忽视了非遗和生活之间的联系。

“人间烟火气,最抚凡人心。”沈佳乐引用了一句俗语,继续说道:“很多人觉得非遗只是一些陈列在博物馆里的老物件,现实生活中已经用不上,离我们非常远。因此,要发挥非遗的生命力,就得把它引到活的人身上,这是我们传承非遗的最大意义所在。”

沈佳乐还提到了如何正确看待技术赋能。“今天的课堂几乎都引用了AI技术,但AI技术对课堂大多局限在内容上。就比如,本来是学生朗诵的一段《水调歌头》,结果请出了‘苏轼本人’来给学生朗诵。”

沈佳乐认为:“技术应该增强人的体验,而不是替代人的体验。”她举出了今年5月于杭州举办的世界数字教育大会上,经济合作与发展组织(OECD)教育与技能司司长安德列斯·施莱彻报告中的调查结论:学生用了AI之后学习成绩提高了,但是学习思维下降了。

“家长和学校只关心学生的考试成绩,甚至只关心人生中两场考试的成绩。其实我们很多时候都没有看到,在课堂中不仅有内容要素,还有关系要素;不仅有知识的传递,还有创意的迸发。未来课堂在AI的加持下,产生好的结果不能代表什么,而在整个学习过程中,学生的积累、实践、感受和创造才更为重要。”沈佳乐说。

# AI技术为学生进步插上翅膀

□杭州市求知小学 瞿潮音

小航的语文基础十分薄弱:拼音读得结结巴巴,b、p混淆;识字范围窄小,常写错别字;看图写话更是病句连篇,不堪卒读。

今年,学校为班级配备了希沃平台、智能平板、AI学情分析平台等软硬件设施。我想,小男生应该对这些东西感兴趣吧?

没想到,小航性格内向少言,不爱参加班级活动。AI教学系统入驻班级后,小航更缺乏积极性。当别的学生争抢着用平板答题时,他却盯着屏幕发呆,或是把平板推得远远的,一副事不关己的样子。

我不断地在心里告诫自己:“技术是工具,而不是目的,育人的核心永远是尊重与适配。”

在入学前的家访中,我了解到,小航的父母在外地工作,只有奶奶在家照顾他。他一个人居家时喜欢刷手机、玩游戏,很少有主动学习的时候。

那就说明,小航有接触数字设备的基础。他能玩手机,也一定能玩平板。

思及此,我立刻着手探索智慧教学系统的各项功能,以期让AI成为链接小航与学习之间的桥梁。

我发现这套系统非常强大,不仅能实时收集学生的课堂学习数据,还能根据学生的个性化表现定制不同的学习规划,并通过模拟游戏、情景闯关等方式来增强学习的趣味性。

课间活动时,我抚摸着小航的头说:“咱们来玩个游戏吧,AI小伙伴能跟你互动哦。”于是,我打开“有声诗话”板块,特意选择本学期学过的诗歌《江南》,让小航玩“听读大闯关”。

小航慢腾腾地接过平板,用近于蚊子哼的音量读完整首诗,还把“莲”字读错了。

我正想纠正。这时,屏幕上跳出一段动画,配有夸奖的文句:“字音进步啦。”“莲叶何田田”要是读得再慢一点,就更棒啦。”

小航的眼睛“刷”的一下亮了起来,

咧嘴笑了。

我赶紧竖起大拇指:“真棒。AI小伙伴都夸你了,下次咱们再勇敢一点。”

小航似乎也受到了鼓励,又连续读了3首,临走前还跟我约定,明天继续玩闯关游戏。

既然已经开了头,那就趁热打铁。我根据系统的AI学力分析报告和日常观测的学情,制定出一套适合小航的学习计划。

针对小航的薄弱环节,我还每天给他推送拼音闯关游戏,过关就能收获奖励积分,并解锁下一关。

看图写话,则是从最简单的“说一句话”开始,要求句子通顺、正确即可。渐渐地,小航已经能说一小段话了。他写和同学踢足球的事,语句虽简单,但充满了真实感和活力。AI小伙伴还主动为文章配上图片。很快,一幅图文并茂的作品就张贴在班级“作品栏”中。学生们纷纷为小航竖起大拇指。小航的脸上露出欢喜、自信的笑容。

从那以后,小航对写话不仅不再害

怕,反而表现出跃跃欲试的姿态。

虽然事有所成,但我也明白,AI技术即使再智能,也难以替代教师的人文关怀。因此,我会每周抽出时间和小航谈心,倾听他在学习上的困惑和生活里的趣事。当他取得进步的时候,我及时送上肯定和鼓励;当他遇到困难的时候,我及时调整教学计划,确保他在“够得着”的范围中逐步向前。

在一次课堂发言中,小航说:“平板里的AI小伙伴很厉害,每次都能找出我的错误。但我更喜欢和瞿老师聊天,她更温暖。”

如今,小航的语文成绩已有显著提升,从及格线边缘跃至班级中游。更可喜的是,他变得活泼开朗,不仅能独立完成各项作业,还积极参与学校活动,加入AI兴趣小组,用技术记录自己的学习生活 and 心情故事。

小航的成长让我对“AI+教育”有了更深的理解:教育的本质是唤醒,而技术为这份唤醒提供了更多的可能。

□义乌市青岩书院  
周海滨

高一文理分班拿到学生名单后,我最先记住的是一个叫小俊的男生,不是他的名字特殊,而是因为他进入高中后的3次联考成绩都是空白。

我赶紧向上一任班主任了解情况。这是一个刚毕业不久的年轻男教师。他挠着头说:“小俊有时身体不大好,每逢关键时刻就生病缺席。”

对此我将信将疑。新班级成立一个多月来,我一直留心观察小俊,他性格活泼,学习优秀,还特别爱运动。因此体格健硕,每天活蹦乱跳,根本看不出有病。

正当我准备打消疑虑时,一场篮球赛将问题暴露了出来。

这是传统的校园篮球班级联赛。各班积极选拔队员、组织赛前训练、制作标识。校园里一下子热闹起来。

比赛前一天,被称为“灌篮高手”的小俊突然找到我,神情沮丧。

“怎么了?”

他低着头,不张口,两只手不安地绞在一起。突然,他像是鼓起极大勇气,一口气说出一番话,大意是自己不舒服,请求不参加明天的篮球赛。

“哪里不舒服?”我关切地询问。从外表看他没有任何异常,联系他之前考试的缺席,我越来越觉得不对劲。

“我肚子疼。”小俊回答。

我知道,这个时候不能拆穿他,更急不得。于是,我让他坐下来,用手掌小心地帮他按摩腹部。就这样过了一會兒,小俊的脸开始泛红,有些不好意思起来。

“没有你,咱们班铁定要输呀!”我叹道。

“有我才会输。”小俊估计连自己也没有想到脱口而出这种话,赶忙用手捂住嘴。

“哦?说说看。”

“反正都这样了,周老师,我就直说吧。”小俊嘟囔地把委屈和不快都向我倾诉。

之前,小俊是一名妥妥的学霸,可是中考失利彻底改变了他。一朝被蛇咬,十年怕井绳。他在潜意识里笃定自己会在遇到大场面时发挥失常。

怎么办呢?我看到办公桌上刚网购的工艺玻璃瓶,灵机一动。

“这里有一只玻璃瓶,你相信吗?它可是有魔法的。”

“什么魔法?我可不是小孩子。”

“我是老师,怎么可能骗人?不信咱们可以试试,你只要把担心的问题写下来,放进这个瓶子,我不敢保证100%,但99%的问题会被自动清理掉。”

“那剩下的1%呢?”小俊来了兴致。

“放心,只要有了这个魔法瓶在,即使有问题也不会带来严重后果。”

看着我信誓旦旦的样子,小俊动摇了,坐下来开始写。

我数了一下,问题还真不少:脚下打滑、违规被罚、配合失误……足足写了20多项。怪不得,他死活不肯上场呢,心理负担竟然这么重。

“好了,现在问题都交给魔法瓶了,而你要做的就是轻装上阵,尽可能在赛场上发挥自己的实力。”

带着我的嘱托,小俊最终没有请病假。但整场比赛,我手心里都捏着一把汗,唯恐自己的冒险实验把事情搞砸。

直到欢呼声传来,学生们把小俊举过头顶,我悬着的心才终于踏实。

小俊兴奋地找到我。他太开心了,觉得太不可思议了,差点就相信这个世界上真的有魔法存在。

我及时地打开了那本书《如何停止忧虑,开创人生》,里面讲到“你所担忧的事情,其中有99%都是不可能发生的。”

“这不是魔法,而是现代成人教育之父卡耐基的研究发现,这是科学。”我语重心长地说。

这件事之后,小俊彻底改变了自己的过度忧虑,战胜了胆怯,对个人成长有了新的认识,同时也爱上了阅读心理研究方面的书籍。“人不能被自己吓倒。”这句话成了他的座右铭。