

师生之间存不存在纯粹的朋友关系？

□平湖市叔同小学 冯跃忠

当下,不少教师将“和学生做朋友”当作理想的师生相处模式,试图放下高高在上的姿态、与学生保持亲密无间的关系,目的是营造融洽的班级氛围,让学生更愿意沟通、更主动学习。

但结果并不尽如人意。部分教师为收获学生好感,一味迁就学生喜好,放松纪律要求,弱化规则意识。课堂上,学生随意插话、嬉笑打闹,基本的课堂秩序荡然无存;课后,学生漠视教师的正向教导,我行我素。

教师友善的态度的确可以拉近师生的心理距离,但无边界、无底线的包容一定会毁掉教育的分寸感,使规则失去刚性的约束力,使教师失去管教的职责。

在教育实践中,教师的核心身份绝非学生的玩伴,而是引导者。当下许多班级管理的困境,根源恰恰在于师生角色的错位。

比如,有的班主任常以“闺蜜”“哥们”的身份和学生相处,久而久之,班级出现明显的小圈子,被偏爱的几名学生常被特殊照顾,其他学生觉得自己被忽视,产生强烈的心理落差,班级凝聚力大幅下降。

教师是人,行事总会带有人弱点——个人主观偏好。因此,所谓的师生交友,往往会表现为私人化的亲近。教师容易不自觉地偏爱性格合拍、相处融洽的学生。这就打破了班级教育一视同仁的基本原则,破坏了教育的公平性。而被教师偏爱的学生,也容易滋生优越感,不利于健全人格的培养。

师生关系与朋友关系,在核心属性

上有着不可逾越的区别。朋友关系是平行关系,朋友之间平等相处,没有层级之分,无须规则管束,相处的核心是包容与共情。而师生关系是专业的教育关系,教育的核心是全员育人、公平育人。教师承载着立德树、传道授业的职业使命,需要规范学生行为、纠正学生错误,引导学生树立正确“三观”、督促学生成长。

青少年心智尚未成熟,是非判断能力、自我约束能力尚不足,成长过程中离不开引导与约束。教师刻意模糊身份边界,与学生以朋友的模式相处,学生的敬畏感会逐步消失。在学生眼中,教师不再是需要尊重和听从的师长,而是可以随意调侃的熟人。氛围看似融洽,可一旦教师依据校规校纪管教,对学生的行为提出严格要求时,学生极易产生强烈的抵触心理。

基于现实,可以得出明确结论:教师肩负着一份特殊的职业权贵,决定了师生之间不可能形成纯粹的朋友关系。

教师的破局之路,核心在于修身。古时君子需要精通“六艺”,如今的教师同样需要“一专多能”。从孔子提出的“学高为师,身正为范”,到后世所推崇的“为人师表”,教师本就应当成为修身之典范、社会之楷模,一言一行无时无刻不在影响着莘莘学子,尤其是心智尚在成形期的中小学子。师生之间清晰的角色定位,看似有所约束,实则是在为学生的成长筑牢根基。

师生关系可以温暖友善,但必须守住角色边界。这并非意味着教师要冷漠刻板、居高临下、不近人情。良性的师生关系,从来不是疏离对立,也不是

亲密无间,而是亲而有界、严而有爱。教师的温柔,是育人的温度;教师的原则,是育人的底线。

对学生而言,在学习上,教师是引导者,必须严格要求,勉励督促;在品行上,教师是规范者,必须明辨是非、纠正偏差;在成长上,教师是陪伴者,必须正向引领、保驾护航。学生需要的不是一个善于陪玩、纵容一切的朋友,而是一个懂教育、有原则、能纠错、善引领的师长。

要成为这样的师长,具体而言,可以从三个核心维度开展自我修炼。

首先,教师要活出好情绪。常言道:只有处理好心情,才能处理好事情。教师工作任务繁重是普遍事实,每天除基本的教育教学外,还要完成各类琐碎事务,容易遇到不少棘手难题。稍有不慎,就有可能“踩雷”。

比如,今年天津市津南区发生的“试卷门”事件。一名学生因学校纸质习题发放不足,回家后请家长联系班主任索要电子版。班主任却表示下班时间不处理工作,与家长发生争执并发泄情绪。对话录音被传到网上,迅速引发热议。当地教育局表示介入调查,涉事教师已不再授课。这种因各类突发状况引发的情绪管控失当,就有可能因一时冲动做出一些事后懊恼不已甚至悔恨终身的不当行为。

因此,教师要时刻保持静心和耐心,要能“沉得住气,稳得住神”,要有“看庭前花开花落,望天上云卷云舒”的开阔胸襟。平时工作要讲求效率,注意区分轻重缓急;遇事放缓节奏,不急于作出反应;也要有善于见缝插针的休闲雅趣,给心灵以宁静,给身体以缓冲。

其次,教师要活出好身手。没有过硬的专业能力,就无法在讲台站稳脚跟,更无法在学生中树立威信。除向书本虔诚地学习外,也要时刻认清“尽信书不如无书”的现实,在教育实践中不断反思,向优秀同行取经,向学生学习,不耻下问,全方位、宽领域、多层次地持续精进。

最后,教师要活出好趣味。这是一个飞速发展的时代,也是一个彰显个性的时代,更是一个内容多元的时代。学生普遍成长在电子技术环境中,教师应主动紧跟时代节拍,贴近学生的兴趣,找到和学生的共同话题,努力打造属于自己的独特教学风格。

修身是教师实现育人理想的立身之本。学生看到教师,就好像看到未来的自己。一个状态萎靡的教师,很难培育出朝气蓬勃的学生。但教师也无须刻意讨好学生,无须放下师者身段换取亲近,更不能错位。只有心怀仁爱、手握尺度,温柔不失原则、亲近不失边界,以专业的姿态履职尽责,以端正的角色引领学生,才能让学生喜欢、佩服,乃至崇敬。

当教师的人格散发出魅力,教师的人生变得精彩,就会形成强大的正向磁场。无须太多直白的说教,学生自然,而然就会被教师吸引、影响,向教师看齐,“亲其师信其道”才能真正在教育实践中落地生根。



日前,义乌市国贸幼儿园开展集体备课与教研,教师们对环境创设上巧思不断。大班段以“飞飞鸟”为主题,借孔雀、雄鹰等意象,以及鸟窝、羽毛等元素,打造充满寓意的成长空间。图为大(1)班教师和幼儿一起制作具有国风元素的“精卫填海”主题空间。

(本报通讯员 方笑娟 摄)

让班主任工作不再是“湿棉袄”

□朱华贤

《文汇报》8月14日头版头条刊发了一篇近4000字的长文《为何老师们不愿做班主任了?》。文中陈述:上海某区问卷调查显示,92%的班主任并不愿意承担这一任务。

这是上海的特殊现象吗?根据笔者了解,类似的问题在其他很多地方同样严重。不少校长吐槽,临近开学,安排教师当班主任,成为学校领导的一项重要工作,也被他们视为“一根难啃的硬骨头”。

文章揭示了教师不愿当班主任的原因:工作负担过重、家校边界模糊、保障体系不足。

那么,哪一类教师更适合当班主任?刚入职的教师,缺乏带班经验,不是最理想的人选;50岁以上的教师,多多少少和学生存在代沟,也不尽如人意;那只有中青年教师们,他们是教坛的主力军。

但这部分教师,大多已成了家,往往上有老、下有小,工作和家庭哪头都得顾。

谁不希望自己的孩子健康而优秀,教师的孩子同样需要精心栽培。在一次优秀班主任事迹宣讲会上,笔者听到一句椎心的实话:“我管好了一个班级,可对不起自己的女儿,因为我没有时间和精力关注她的学

习和成长。”

此话一出,全场沉默。

班主任在中小学阶段的作用无须多说,学生年级越低,越少不了班主任。家长们都说:“小学阶段遇到好的班主任,比去好的学校就读更重要。”

而且,就算现在一些学校尝试取消班主任制,将班主任的职权分解给其他教师(德育导师),但责任也随之分解,导师之间推诿扯皮的现象逐渐暴露。尤其是家长们觉得,大小事务由一个教师负责,沟通起来更加方便顺畅。因此,从育人实践看,这一制度相对成熟,很难废除。

可是,毕竟现在有92%的教师不愿当班主任,他们是被逼无奈才接下这份“良心活”的。

如何让班主任们愿意、乐于承担班级管理工作?也许可以从以下三方面去想办法。

一是实施专职班主任管理制度。现在的班主任大多并非专职,每个班主任带一个班(极少有带两个班的),另外再兼自己的学科教学(两三个班)。如果学校遴选一部分中青年骨干教师,专职负责两三个班级(或更多班级)的日常管理,同时将其学科教学任务缩减至仅承担一个班级,这将有利于提升班级管理的专业化水平。这部分教师的考核晋级主要看班主任工作的成效。

二是加强行政部门的管理力量。平心而论,绝大多数学生是遵守规章制度并听从教诲的,绝大多数家长也是通情达理并配合班级工作的,但四五十个学生的班集体中,难免有几个调皮捣蛋、屡教不改的学生,也难免有几个纠缠不清的家长。班主任的心血往往就消耗在这少数学生和家长身上。学校是否可以考虑加强政教处或德育处的力量,让他们主动积极地介入,多承担一部分职能,甚至可以直接面对学生和家。因为班主任出面代表的是个人,而由部门出面,代表的则是学校,相对而言,解决问题会更有效。

三是尽可能加强教师保障力度。同样是在职教师,班主任的在校时间和工作压力远超其他教师。曾有班主任比喻,这份工作像整天穿着一件湿棉袄,又重又难受。他们经常要处理各种琐事,日均工作时长往往超过10小时。即使回到家,很多事仍然放心不下。一旦出现突发状况,更是心提到嗓子眼,必须全力以赴去处理。由此,不少班主任错过了学习成长,耽误了职称评审。

让更多的教师愿意当班主任,是教育稳定发展的前提和基础,需要群策群力、改革创新,拿出更多更好能落地的方案。

黄徐君

科技和工具有无数种,“小蜜蜂”只是其中的一种。我们可以用它来保护嗓子,但不能对它产生依赖,甚至让它异化课堂。

如果一个教师离开扩音器就不会上课、不会和学生交流,那就说明,教师被工具束缚了。工具完成使命后自然退场,而教师自身的人格魅力、专业底气、教学艺术都不该也不能退场。

葛永锋

在传统课堂中,教师会根据授课进程动态调整语言节奏,通过语速快慢制造听觉起伏;讲述案例时语调上扬,富含情绪;总结归纳时语调下沉,引发学生思考。这种充满生命力的听觉对比,是设备无法替代的。

如今,学生每节课都要紧盯电子白板,视力负担相对较重,如果每节课还要承受来自扩音设备的“狂轰滥炸”,听觉系统难免受损。因此,请“高抬贵手”,把真实、自然的课堂还给学生。

沐兮

我是一个小学教师,从一年级带班到六年级。我上课从不用“小蜜蜂”,倒不是因为嗓子有多好,而是我觉得用了课堂效率反而更低。学生上课不专心、发出杂音影响课堂,教师便提高音量,想用“小蜜蜂”压过杂音。但在这个过程中,教室其实始终是不安静的,而安静就不利于思考。

所以我选择用正常音量教学。当学生声音开始变得嘈杂时,我会适当提高音量,然后问他们:“你们有没有发现老师声音变响了?知道为什么吗?”如此训练一段时间后,我和学生之间便形成了默契——当我提高音量,或者停止讲课,安静地盯着一处看上几秒,学生们便会自觉噤声坐正。

课堂管理应当从培养学生主动认真听讲的习惯着手,激发他们的内驱力,而不是借助“小蜜蜂”加大音量去逼迫他们听讲。更何况,那些真正上课开小差的学生,大音量其实也干扰不到他们。

小黄

“小蜜蜂”能放大音量,却无法放大威信,更无法传递温度。用设备放大的声音听久了,学生容易听觉疲劳、注意力涣散,还会拉开师生间的心理距离。

新生入学时用“小蜜蜂”,是为了在嘈杂中让学生听到指令;从一年级下学期开始,我的“小蜜蜂”就“积灰”了。现在根本不用,因为我不再需要靠音量去压制喧闹,而是可以用抑扬顿挫的语调、充满期待的眼神和富有感染力的语言,把学生吸引到我的磁场里。

课堂掌控力从不仰仗高分贝,而在于亲和力与穿透力。

通过半年的习惯培养,学生们学会了倾听,班级建立起高效的常规秩序。

当一个班级不需要教师声嘶力竭,只需要一个眼神或手势、一个轻柔的语气温,学生们就能迅速安静、专注投入时,这种由内而外生长出来的班级秩序,才是教育最美的样子。

陈宝国

嗓子对教师而言至关重要。要做到发音响亮、清晰,教师平时应保护好嗓子,锻炼身体、增强体质,少吃或不吃刺激性食物,课后多喝温水、注意休息,避免不必要的用嗓。

同时,教师也要教育学生保护好嗓子,文明说话。一旦出现学生大喊大叫、吵闹等现象,教师应及时提醒,让课堂恢复平静。长此以往,便能形成良好的班风、学风,不仅有利于师生身心健康,教学效果也会更好。

龙泉许东宝

任何事情都要把握一个度。

如今民间体育运动十分火热,一些足球赛、篮球赛的看台上,发烧友们常背着大喇叭,不停地喊“加油”。这样做,能增添气氛,凝聚人心。

但扩音设备用在教室有限的空间里,声音就过于刺耳了。

随着科技的进步,我想,未来也许会研发出外形更精巧、功能更齐全、使用体验更好的扩音设备。

教师论坛

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

下期话题:如何引导学生运用AI做回家作业?



好的班级秩序是由内而外生长出来的

教师是否应该配备『小蜜蜂』?(续完)



第458招