

“苔花如米小，也学牡丹开”

一本中职教材何以成为全国优秀教材

□本报记者 张纯纯

新学期开学，余姚市职业技术学校幼儿保育专业2026级学生潘婉琳领到新教材后，目光一下子被其中一本教材《幼儿艺术欣赏与表现（舞蹈基础）》吸引了：“整本教材居然是活页式的，以前没见过。”

已经使用这本教材一年多的2025级学生更是对其爱不释手：“上课不用背厚厚一本，拆下几页就行”“每节课都有‘苗苗同学’陪伴我们”“扫二维码就能看视频，课后慢慢扒舞蹈动作特别方便”。

这本如此受学生欢迎的教材，前不久也得到了国家级认可——获得第二届全国教材建设奖职业教育与继续教育类一等奖。教材主编、余姚市职业技术学校教科室主任张银燕深受鼓舞，她动情地说：“苔花如米小，也学牡丹开。”

锚定胜任力：融保育教育为一体

这本教材足足有300多页，且内容尤为丰富。每一项学习任务中，不仅有各类舞蹈手势、脚步的动作详解和图片示范，也会解析该类舞蹈对幼儿身心发展的作用，并附上健康运动小贴士，还会对不同舞蹈的起源、特点以及背后的文化故事进行介绍。例如学习蒙古族舞，教材就巧妙融入了“人民楷模”“草原母亲”都贵玛的优秀事迹。

“这不是一本纯粹让学生学习舞蹈技能的教材，而是要让学生具有足够的幼儿保教岗位胜任力。”张银燕的一句话道出了编写教材的初衷。

2019年，张银燕应出版社邀请，牵头编写一本中职幼儿保育专业的舞蹈教材。当时，中职学校开设的专业为学前教育专业，但国家已经释放出明确信号：中职学校的学前教育专业要全部转设为幼儿保育专业。

张银燕意识到：“这不是一次简单的专业名称更换，而是培养目标从教育型人才转向了复合型保教人才。”她认为，中职阶段的幼儿保育专业更强调对

幼儿身心安全的保障，以及在生活照护中融入教育支持的综合能力，为高职阶段的学前教育专业学习打好基础。

凭借着近30年的舞蹈专业经验和多本教材编写经验，张银燕迅速明确了教材的核心定位：强化岗位适用能力和综合职业素养的培养，将保教融合的理念落实到每一个教学任务中。因此，编写团队除了中高职院校学科带头人和一线园长，还专门邀请了保教专家加入。

身为宁波市婴幼儿照护服务专业委员会委员，余姚市实验幼儿园教育集团副园长朱柳萍刚开始接到任务时，还有些无从下手，“保健保育方面我是专业的，但如何与舞蹈结合一时还摸不着头脑”。

朱柳萍决定从观察幼儿园的一日生活开始，她发现，幼儿舞蹈并非仅限于幼儿园的独立课程，而是渗透于音乐欣赏、区域活动中，而且一些腰部、手部动作容易出现防护盲区，因此必须将理论知识转化为可执行的防护举措，才能在一线实践中真正用得上。

在经过多次打磨后，“重点关注哮喘、营养不良、消瘦等体弱儿，在活动中要密切关注其呼吸、心跳等情况”“先压肩背，再练腰，科学练习不着急”等通俗易懂的提示语被一一写进教材中。

提升吸引力：线上线下同频学习

纸质教材基本定稿后，编写团队面临一个选择：要不要配套开发线上课程资源？

有人提出反对意见。毕竟舞蹈教材的线上资源，绝不是“教师+PPT”的简单组合，而是需要配乐、画面、服装、脚本等多方面配合。

“这的确是一个大工程。”团队成员多次讨论后，张银燕拍了板，“能让学生学得更方便，再大的工程也要做”。

很快，一支由20余人组成的录制团队建立起来。其中，除了学校教师和学生，身为世界职业院校技能大赛舞蹈表演赛道裁判长、余姚市舞蹈家协会主席，张银燕还邀请了不少舞蹈专家加入团队。

为了保证环境无干扰，冬天的录制室没有办法开空调，团队成员穿着薄薄的舞蹈服冻得瑟瑟发抖仍在坚持；一套舞蹈动作要提前打磨脚本，再反复录制多次，只为挑选出最标准的那一版；一个视频内容有时要与后期团队反复讨论修改百余次，才能定稿……就这样，最终录制完成的原创高清视频有600余分钟，支持学生反复“赏、学、纠、练”。

“有了这些视频，我们回课可有信心了。”2025级幼儿保育专业学生方姚告诉记者，班级里的大部分同学都和自己一样，并没有舞蹈基础，大家会利用视频先预习，再回到教材抠细节，课后再看视频反复练，整体专业水平都提升了不少。

为了让更多学生愿意主动学习，编写团队还创设了卡通形象“苗苗同学”，其身份正是一名幼儿保育专业的新生。每次任务开始前，“苗苗同学”会抛出问题、创设情境——“通过舞蹈学习能‘外塑形、内塑心’，你是不是也有这样美好的愿望”“新生入园很容易焦虑，我们可以用怎样的舞蹈帮助他们”等，从而让学生们在学习过程中更具代入感。

2023年，包含原创视频、原创动画库等内容的“幼儿舞蹈欣赏与表现”精品课程在国家职业教育智慧教育平台正式上线，选课热度在全国同类专业课程中冲进前二，选课师生近5000人，覆盖北京大学、清华大学、中国石油大学等311所院校。

截至目前，该套课程资源已被省内外众多院校广泛应用于学前教育、幼儿保育、婴幼儿托育等专业的课堂教学中，覆盖全国650多所院校，吸引超2万用户注册学习，课程满意度100%。同时，教材课程登上学习强国平台，向全社会推广，实现“美育资源全民共享”。

厚植生命力：始于一线用于一线

此前，张银燕曾赴贵州黔东南地区参加东西部支教帮扶工作，特地为当地幼儿园教师送去了这本教材。

“当时一拿到，就觉得太贴合我们的需求了。”贵州黔东南州兴义市南兴

第二幼儿园园长刘瑛说，园内一直想要开展高质量的舞蹈美育活动，但苦于没有合适的教学资源，这本教材里音乐丰富、舞蹈动作编排清晰，还特别贴合幼儿的身心发展特点。“现在，这本教材已经成了老师们案头必备的工具书，随时可以翻一翻。”

“在开发之初，我们就希望这本教材不光为中职学生而编写，也能够服务于一线幼儿园的教学教研活动。”张银燕认为，只有为幼儿保教师资职前职后能力均提供支撑，教材才具备长久的生命力。

因此，从一开始，这本教材的“根”就牢牢扎在一线。编写团队成员之一、余姚市实验幼儿园教育集团园长赵一飞介绍，教材里的每一段音乐、每一个舞蹈，都是编写团队多次筛选后，并经过一线实践检验的，适合学生且受师生喜欢。她还记得一个清晨，自己当时早饭都还没吃完，张银燕已经来到家中，就是为了共同讨论，学习某一个舞蹈动作时，如何让情景创设更自然、语言更加儿童化，更能激发幼儿的学习兴趣。

如今，这本教材已纳入国家级、省级师资培训体系。张银燕期待，通过这本教材，让舞蹈成为读懂儿童、支持发展、传递文化的有效工具，为行业输送更加专业化的保教人才。

余姚市职业技术学校党总支书记张立波表示，正是因为这本教材真正接轨幼儿园一线岗位需求，形式上又有活页式、数字化资源等创新，所以才能产生如此广泛的辐射效应并获得国家级奖项。接下来，学校将以此为契机，在校内开展充分的经验交流，在教科研方面给予教师更多制度性支持，让更多教师获得专业成长。



浙江机电职大 自制思政AI短剧

本报讯（记者 徐梦娇）从晚清西湖蒸汽船破浪启航，到烽火铁翼守护家国；从奔赴智能工厂浪潮，到读懂科技背后人的使命担当……近日，由浙江机电职业技术学院自制的浙江机械工业博物馆AI短剧《之江铁流 智造未来》正式发布。

短剧灵感源自浙江机械工业博物馆馆藏史料，以浙江百年机械工业发展历程为背景进行艺术化演绎，用AI影像再现一代实业建设者拼搏奋斗的滚烫岁月。

短剧讲述了机械专业大一新生小林的故事。在一次博物馆思政研学活动中，他沉浸式回望浙江机械工业发展的百年征程。曾经迷茫、对专业充满困惑的青年，在回望先辈奋斗历程后发奋钻研，从校园课堂走向产业一线，成长为智能制造领域的行家里手。

全剧共六集，循着浙江机械工业发展的百年脉络徐徐展开：从《西湖试航》的破浪启程，到《铁翼凌空》的护航守疆；从《白手起家》的攻坚筑基，到《国货出海》的改革破圈，再到《智启未来》的坚守焕新，最终在《薪火相传》中启新程。六集环环相扣，既是一部浙江机械工业的成长史，也是一代代实业建设者的精神传承史。

据了解，《之江铁流 智造未来》由学校宣传部和创意设计学院联合执导并共同完成创作。从选题策划、剧本撰写、AI画面生成到后期剪辑合成，全程由校内师生团队自主完成。

谈及创作初衷，学校宣传部相关负责人表示，希望借助AI短剧这一学生喜闻乐见的呈现形式，让沉睡的馆藏史料“活”起来，引导学生在回望历史中读懂专业价值、坚定职业理想。

苍南发布“以球育人·南哥篮球”六大行动

本报讯（记者 朱郑远 通讯员 李作波）近日，苍南发布“以球育人·南哥篮球”教育强县工程六大行动。据了解，六大行动涵盖品牌塑造、师资引育、教学强化、特色打造、联赛推进、机制保障，力求构建全员普及、梯队培育、赛事赋能、文化浸润、家校社协同一体的校园篮球育人体系。

在教学层面，全县落地“三个一”计划，做到每生一个篮球、每校一册篮球校本教材、每周一节篮球活动课。推进篮球大单元教学，打通课中学、课内外练、班超联赛，落实运动能力、健康行为、体育品德三大核心素养。

在赛事层面，从今年秋季学期起，全县开启“百校千场”班超联赛，搭建班级、片区、县级三级赛事矩阵，全年校园篮球赛事总量突破1000场，实现年均8万余名学生常态化参与篮球运动。同时，苍南将每年举办“浙南闽北”青少年篮球交流赛、省市中学生篮球邀请赛等赛事，力求到2028年，形成常态化的校园篮球竞赛与选拔机制。

师资方面，苍南推行20名全域篮球教师共享改革，聘请全国知名教练担任校园篮球总指导，打通本土退役运动员、浙BA球员入校通道。每年开展不少于10次专项培训，选派百余人次教师赴高校研修，每年引育2~3名国家级、省市级专业篮球教练，壮大校园篮球师资队伍。

机制保障方面，苍南今年将挂牌14所篮球特色（培育）校，创新县域统招、俱乐部共建、全国英才培育招录模式，打通小学、初中、高中一体化人才输送通道，建立特长生学业训练双档案，化解学习矛盾。当地计划用1~3年打磨校园篮球品牌，力争5年内培育一批高水平篮球运动员，实现2~3支精英校队冲刺全省前三、全市前二的目标。

“以球润德，以球健体，以球启智。”县教育局相关负责人表示，苍南将持续以小篮球撬动大健康，让更多学生在奔跑投篮中享受运动乐趣，擦亮“以球育人”的苍南教育金名片。



又见“小青荷”

近日，第五届全球数字贸易博览会在杭州大会展中心举行。会场内外，228名来自浙江外国语学院志愿者“小青荷”在指导教师带领下，高水平、高效率完成咨询引导、会务服务、嘉宾接待、秩序维护、语言翻译、后勤保障等六大类服务。图为“小青荷”在向外宾介绍。（本报通讯员 陈姬忠 叶 举 摄）

开化县实验幼儿园：

“大带小”破解托班幼儿入园适应难题

□刘亦真 程 敏 祝慧敏

近年来，开化县以托育教育一体化改革与普惠托育基本公共服务“双试点”为契机，构建起以1个县级托育综合服务中心为枢纽、6个幼教集团园为骨干支撑、N个托育服务点为基础节点的“1+6+N”托育服务网络架构，统筹学前教育资源布局，持续完善普惠、优质、就近的婴幼儿照护服务体系，推进托育、学前教育资源一体化融通发展。

开化县实验幼儿园作为县域优质示范公办园，立足本园学前教育发展实际，率先探索托育教育一体化创新实践，充分发挥幼儿园主阵地作用，打破0~3岁托育与3~6岁学前教育的壁垒，构建起“托幼一体、无缝衔接、科学养育”的创新服务模式。

幼儿园托育部与本部仅一墙之隔，便于开展连续性、阶梯式、一体化幼儿成长教育。托育部正式启用后，崭新的教室、富有童趣的场地深深吸引着大班幼儿。在一次自主探访中，大班幼儿听见托班教室内哭声阵阵，感受到托

班幼儿因离开家人、环境陌生而紧张不安、情绪低落，纷纷心生怜惜：“弟弟妹妹太害怕了”“我们可以帮帮他们，让他们慢慢爱上幼儿园”。基于幼儿真实观察、真实共情、真实问题生发，幼儿园顺势开启“让弟弟妹妹爱上幼儿园”的项目化活动。

项目以“如何帮助新生平稳适应集体生活”为核心驱动问题，以问题链、任务链、支持链、生长链四链交互为实施路径。大班幼儿根据自身兴趣与能力，各司其职，协同助力托班幼儿顺利入园。

环境组幼儿承担校园小向导工作，打造温暖氛围，消除托班幼儿的陌生不安。大家提前踩点、规划参观路线，除了带领托班幼儿参观园所、认识各功能区域，还一起思考如何布置温馨环境，营造轻松柔和的氛围。大班幼儿用温柔的话语介绍园区，和托班幼儿一起挑选可爱的图画、柔软的玩偶装点空间，弱化陌生环境给托班幼儿带来的紧张感，安抚他们的情绪，帮助他们建立初步的安全感。

生活组幼儿聚焦一日生活环节，一对一陪

伴托班幼儿，在陪伴中舒缓托班幼儿的情绪。大班幼儿不仅亲身示范排队洗手等生活技能，还在陪伴过程中留意托班幼儿的情绪，主动牵手安抚、轻声鼓励。在模仿学习生活本领的过程中，托班幼儿被持续的陪伴感包裹，慢慢平复不安，逐步适应集体生活节奏。

游戏组幼儿提前商议活动方案，筛选低门槛、轻松柔和的小游戏，开展趣味互动，用游戏舒缓托班幼儿的分离焦虑。结对陪伴时，大班幼儿带领托班幼儿开展积木搭建、桌面小游戏等互动。快乐的游戏体验转移了托班幼儿的注意力，让他们在欢笑中消解了紧张情绪，放下内心戒备，主动和同伴互动，感受到幼儿园生活的乐趣。

大班幼儿从发现问题、分组探究、实践帮扶到优化方法，层层递进形成了问题链；三组幼儿各司其职、相互配合，形成了完整的任务链；教师全程观察，适时提供支架和资源支持，并通过家园联动，构建起稳固的支持链；托班幼儿适应成长、大班幼儿责任成长，双向滋养形成了闭环生长链。

本次“大带小”适应性入园项目化活动，是开化县实验幼儿园落实托幼一体化育人、推进托幼连续性教育的生动实践。以儿童解决儿童问题，以同伴温暖治愈入园焦虑，既帮助新生平稳度过适应期，也让大班幼儿在服务、陪伴、合作中收获共情、责任与担当。

接下来，开化县实验幼儿园将持续发挥托幼一体化优势，不断探索适宜低龄幼儿发展的项目化活动模式，做实、做细、做优普惠托育服务，让每一个幼儿都能在有温度、有童趣、有生长力的园所环境中自信启航、向阳成长。



图为大班哥哥安慰正在哭泣的托班妹妹。（幼儿园供图）

