

【教学微探】

●教师应以任务群驱动为抓手,以教学评一体化为支撑,创新红色主题教学路径,让学生在深度参与中体悟红色文化内涵,实现家国情怀与文化自信的协同培育。

任务群驱动下红色主题教学路径研究——以《圆明园的毁灭》为例

□长兴县第一小学 熊义萍

红色主题课文作为革命文化传承的重要载体,在小学高年级语文教材中占据重要地位。然而,当前教学实践中存在较为突出的“深度体验缺失”问题:教师多采用“逐段分析+中心思想总结”的传统模式,学生被动接受抽象概念,难以建立情感共鸣;教学评价多聚焦于文本内容记忆,与“家国情怀培育、文化自信建构”的素养目标存在偏差,导致红色主题教学流于形式。

笔者以统编版小学语文五年级上册第四单元课文《圆明园的毁灭》为例,以任务群驱动为抓手,以教学评一体化为支撑,打破学科壁垒,将民族责任感与家国情怀培育融入课堂实践,实现素养导向下红色主题教学的深度落地,使学生在深度参与中体悟红色文化内涵,为小学语文红色主题单元教学质量提升提供可操作的实践方案。

一、红色主题教学创新的核心支撑

在素养导向的教育背景下,红色主题教学需以任务群驱动为抓手,以教学评一体化为支撑,打破传统教学局限,为家国情怀培育搭建有效框架。

(一)任务群驱动:搭建深度体验的实践支架

任务群驱动强调以真实情境中的任务为载体,将抽象的红色文化认知转化为具体实践活动,引导学生通过自主、合作、探究的方式完成学习活动。在《圆明园的毁灭》教学中,教师通过布置“圆明园历史档案整理”“文物保护倡议书撰写”“历史场景角色扮演”等任务,让学生从被动接受“圆明园历史价值”“民族屈辱与抗争”等抽象概念,转变为主动探究,深化对红色文化内涵的理解,激发内在学习动力。

(二)教学评一体化:锚定素养导向的目标闭环

教学评一体化聚焦素养导向,构建“目标—活动—评价”三位一体的闭环体系。评价内容不仅关注学生对文本知识的掌握,更注重其家国情怀的萌发与文化自信的建构。评价方式兼顾过程性评价与终结性评价,通过任务完成度记录、情感表达分享、小组互评等多元形式,实时监测教学效果。在《圆明园的毁灭》教学中,从情境导入到总结升华,每个阶段都有对应的评价目标、方式与标准,教学与评价同步推进,精准锚定“铭记历史、振兴中华”的育人目标。

【劳动教育】

●在一体推进教育科技人才发展的背景下,劳动教育的时代意义已超越传统体力劳动训练范畴,成为衔接教育链、产业链、人才链、创新链的重要枢纽。

劳动教育在一体推进教育科技人才发展中的时代意义探析

□台州职业技术学院 蒋开伟

党的二十届四中全会提出,要统筹教育强国、科技强国、人才强国建设,一体推进教育科技人才发展。建设教育强国、科技强国、人才强国,必须坚持正确办学方向,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。高校应健全德智体美劳全面培养的教育体系,充分发挥劳动教育在应用型人才培养中的作用,在开展劳动教育时应突破传统体力劳动训练的认知局限,使其成为衔接教育链、产业链、人才链、创新链的重要枢纽。基于此,在一体推进教育科技人才发展中,要从教育发展、协同联动、地方产业、国家战略四个维度审视劳动教育的时代意义。

一、对教育发展的基础意义:筑牢“三位一体”的育人闭环

传统的劳动教育理论与实践脱节,导致学生“懂原理却不会操作”。新时代的劳动教育则通过校内实践、工厂实训、科创实践等多元场景,引导学生“学中做”“做中学”,实现理论联系实际、历史联系现实,不仅锤炼职业技能,更培育“敬业笃行、追求卓越”的劳动精神,夯实人才成长的素质根基。

在新时代,劳动教育倒逼教育体系向“科技赋能+实践导向”转型,推动劳动形态由“体力主导”向“智能驱动”转变,并将人工智能、大数据、智能制造等前沿元素融入教育内容。这一转型推动教育链依据人才成长规律精准布局,形成从基础教育劳动素养启蒙,到职业教育综合技能训练,再到高等教育创新劳动培育的阶梯式体系,为教育科技人才一体发展提供坚实支撑。

二、对“四链融合”的纽带意义:激活协同联动的核心效能

劳动教育以实践为天然纽带,打破教育

二、红色主题教学创新的实践路径

在《圆明园的毁灭》教学中,教师可设计“三维四阶”教学路径,将“家国情怀浸润”贯穿教学全过程。

(一)情境导入:激活红色文化认知

本阶段以沉浸式博物馆情境为载体。课前在教室布置“圆明园博物馆微型展区”——墙面张贴圆明园盛期复原图、遗址现状图,电子屏循环播放纪录片《圆明园》片段。教师以“博物馆馆长”身份发布核心任务:“各位小讲解员,今天我们要完成圆明园历史档案整理,向游客介绍这座‘万园之园’。”

本阶段的评价目标为“学生能准确提取圆明园的基本情况,初步建立‘辉煌与毁灭’的对比认知,萌发探究兴趣”,采用“小组互评+教师点评+展示反馈”三维评价。小组互评,从信息完整性、分工合理性、设计创新性、合作默契度等方面进行打分;教师点评,重点点评情感表达的真实性;展示反馈,通过留言墙、探究墙展示学生成果,教师结合“问题卡片”总结并引出后续学习任务。

(二)文本研读:深化家国情怀理解

本阶段以调查报告为任务载体,引导学生从“语言品析”到“情感共鸣”,再到“责任认知”,层层递进理解“铭记历史”的内涵。教师以“历史研究员”身份发布核心任务:一是找出描写圆明园辉煌的语句,分析其体现的民族文化价值;二是圈画描写毁灭过程的关键词,小组讨论并录制2分钟“情感解读音频”;三是结合课文最后一段,撰写100字“我的历史感悟”。

本阶段的评价目标为“学生能通过文本研读理解圆明园的文化价值与毁灭的历史悲剧,初步形成‘铭记历史’的责任意识”,采用“教师批改+小组互评+全班分享”这一多元评价方式。教师批改“文化价值分析表”,关注“价值分析是否结合文本”;小组互评“情感解读音频”,从语言流畅度、情感真挚度、画面感、时长控制等方面进行打分;全班分享“历史感悟”,教师点评“责任意识的具体性”。

(三)跨科实践:培育文化自信素养

本阶段打破学科壁垒,融合语文、历史、美术、道德与法治学科元素,让学生在实践中理解文化自信不是回避历史挫折,而是正视历史、主动传承。教师以“文化传承志愿者”身份发布核心任务:“各位志愿者,请设计‘保护文化遗产,传承民族精神’实践活动方案(如文物回归倡议书撰写、文化遗产保护海报设计、历史情景剧剧本创作),让更多人关注文化遗产

保护。”

本阶段的评价目标为“关注学生跨科知识运用能力与文化自信的具象化表达”,采用“教师评分+全班投票+方案优化”相结合的评价方式。教师就主题契合度、可行性、学科融合度、创意性等进行打分;设置“最佳人气方案”“最佳创意方案”“最可行方案”等奖项,全班现场投票并颁奖;学生小组根据评价反馈修改方案,将修改后的方案提交学校德育处,学校择优开展实践活动。

(四)总结升华:固化家国情怀认知

本阶段回归“博物馆小讲解员”核心情境,通过“成果整合—现场展示—深度分享”,让学生将前三阶段的认知、情感、实践成果转化可为表达、可传递、可践行的家国情怀。

本阶段采用三维评价体系:观众评价,收集讲解评价表,重点关注讲解逻辑性与情感感染力;教师评价,聚焦“感悟分享”环节,从感悟深刻度、实践可行性、表达清晰度等方面进行评价;综合素养评分,结合前三阶段表现进行打分,最终分为“优秀、良好、合格、待改进”四个等级,作为学生该单元学习的核心评价依据。

在评价结果运用方面,课结束前,教师针对优秀组,表扬其“逻辑清晰、感悟具体”;针对待改进组,提出具体改进建议。后续视情况将优秀讲解稿、优秀实践方案汇编成册,在学校图书馆陈列,并邀请优秀讲解员在年级文化节上分享圆明园故事,让家国情怀从课堂走向校园。

三、红色主题教学创新的实践意义

从教学实践层面看,该教学路径有效破解了传统红色主题教学“重文本识记轻情感共鸣、重知识传递轻素养培育”的困境。通过任务群驱动,学生由被动接受者转变为主动探究者,在沉浸式教学情境、深度文本研读与跨学科实践中,真正走进红色历史,建立与历史之间的情感联结,促进家国情怀自然萌发,而非灌输。

从素养培育层面看,该教学路径确保了家国情怀、文化自信等核心素养的有效落地。多元评价不仅关注知识掌握,更聚焦学生的情感态度与实践能力,引导学生将“铭记历史、振兴中华”的认知转化为具体行动,实现从认知到素养、从素养到实践的转化。

从教育推广层面看,该教学路径以经典红色课文为载体,以任务群驱动为抓手,以教学评一体化为支撑,形成了“情境导入—文本研读—跨科实践—总结升华”四个阶段,有助于进一步推动红色文化在小学教育阶段的有效传承。

转化,为地方产业转型升级提供技术支撑;面向企业在职员工开展技能提升培训,助力企业破解技能升级难题。此外,将地方文化、产业发展历程融入劳动教育,能增强学生对地方产业的认同感与归属感,提升人才区域留存率。以台州职业技术学院为例,学校将垦荒精神与民营企业精神融入劳动教育,近两年毕业生留台率均保持在55%以上,为地方产业发展持续注入人才活力。

四、对国家发展的战略意义:夯实高质量发展

发展的支撑根基

劳动教育的战略意义,最终落脚于为国家高质量发展提供“人才+创新”双重支撑,服务科技自立自强与产业升级大局。劳动教育培育的实践型创新人才兼具扎实理论功底与较强动手能力,既能参与核心技术研发,又能推动成果转化,成为破解“卡脖子”难题的关键力量。据统计,我国高新技术企业中超过60%的核心技术骨干具有深度参与实践劳动项目的经历,这在一定程度上印证了劳动教育在创新人才培养中的重要作用。

在产业转型升级进程中,劳动教育定向培育适配新产业、新业态的“技能型+创新型”劳动者,依据产业需求精准调整培养方向,将新兴产业的新技术、新工艺融入教育体系,使劳动者技能与产业需求精准匹配,有效缓解传统劳动者技能滞后与新兴产业招工难的双重困境。劳动教育贯通人才培养全链条,为人才强国战略筑牢实践根基。

在一体推进教育科技人才发展的背景下,劳动教育的时代意义已超越传统体力劳动训练范畴。唯有准确把握其多维意蕴,持续深化改革,方能使其成为立德树人的重要抓手,为中国式现代化建设培育德智体美劳全面发展的时代新人。

【特色育人】

●龙泉浙大中学以地域文化资源为依托、以学生特长为干预起点,推动学困生转化从矫正性工作转向发展性实践,在转化率、学业表现与行为规范上成效显著,为县域高中提供了可复制的实践范例。

□龙泉浙大中学 张 微

龙泉浙大中学学困生群体的成长状态呈现三大特点:留守占比高、周末管理缺位率高、体艺特长突出率高。学校系统调研后发现,这一群体的成长状态与地域经济、学校办学特色密切相关。为此,学校依托本地青瓷文化,打造“青瓷育人”校本特色,通过开发青瓷特色课程、搭建潜能评估体系、推行特长岗位定制、构建家校协同机制等举措,使学困生转化率提升至76.7%,班级违规率下降65%,为县域高中学困生转化提供了可复制的实践路径。

一、县域高中学困生的结构性困境

校本调研数据显示,学困生群体呈现三重结构性特征:留守比例达36%,周末管理缺位率达79%,体艺特长突出率达47%。这三项数据并非孤立存在,而是县域经济结构、家庭教育生态与学校教育供给三重因素交互作用的结果:龙泉以农林、轻工业为主的产业结构致使大批家长外出务工,祖辈照料难以替代父母的教育功能;青春期学生自律性相对薄弱,脱离学校管理后易沉迷网络;学校以青瓷文化为特色的艺体教育,为学困生在手工操作、审美感知等方面释放潜能提供了渠道。

然而,学困生的体艺特长与学业、行为短板形成鲜明反差——校运会获奖学生中,学困生占比达54%;艺术班中,在绘画、手工方面表现突出的学困生,普遍存在学习态度消极、自律性不足等问题。特长优势未能转化为促进学业提升、行为改善的内驱力,反而加剧了其发展失衡。

二、学困生转化的教育理念重构

龙泉青瓷作为国家级非物质文化遗产,其“因势雕琢、化瑕为美”的工艺智慧,为学困生的转化提供了理念支撑。学校据此树立“青瓷智慧”育人观,即以发展的、差异化的眼光看待学困生。

(一)消解标签化认知

学校摒弃唯分数论的评价导向,揭掉“问题学生”“差生”等片面标签,以“青瓷素坯无优劣,贵在因势雕琢”的理念为指引,明确学生暂时的落后是一种阶段性状态,而非固定身份标签。学困生的学业水平、行为表现暂时滞后,如同青瓷素坯上的细微偏差,并非整体能力缺失。他们在手工制作、实践操作等领域展现出的独特天赋,正是学困生转化工作的重要切入点。

(二)重塑教育实践逻辑

学校将教育者定位为学生成长的“琢育者”,借鉴青瓷匠人“辨料施琢、依纹塑形”的工艺逻辑,摒弃标准化教育模式,从智能、实践能力等多维度发掘学生潜能,重点捕捉与青瓷文化、体艺特色相契合的优势,为学困生设计专属成长路径,实现“因势雕琢、各美其美”的育人目标。

(三)构建科学识别体系

学校借鉴青瓷匠人“辨料定质、因材施琢”的工艺步骤,研制《龙泉浙大中学“青瓷育人”学生潜能评估量表》,构建“智能优势、实践能力、性格特质、特殊经历”四维一体的辨识框架。其中,实践能力以青瓷制作为核心指标,性格特质维度融入青瓷匠人所需要的耐心、细致、专注等品质,帮助学生发掘潜在优势,促进行为表现与学业成绩的协同提升。

三、“青瓷育人”赋能的学困生三阶转化校本实践策略

学校遵循“资源辨识—潜能唤醒—长效发展”的三阶转化逻辑,依托龙泉青瓷地域文化资源,打造“窑变计划”特长赋能工程,构建“家校窑”协同育人机制,将“青瓷育人”理念、地域文化元素与学困生转化实践深度融合。

(一)精准定位,筑牢转化根基

学校组建以班主任、学科教师、青瓷非遗技艺指导教师为主的评估小组,通过课堂观察、青瓷实践活动、家校沟通等方式,对学困生实施全方位潜能评估,重点识别其在青瓷制作、手工操作等方面的优势。学校为学困生建立个性化成长档案,纳入学校特长档案库统一管理,并根据潜能特质实施分类指导,为后续岗位定制、课程适配提供科学依据。

(二)青瓷赋能,搭建特色实践平台

学校以龙泉青瓷非遗文化为核心载体,实施“青瓷特色课程开发与个性化特长岗位定制”双轨策略,以特长促行为改善,以优势促学业提升。

在青瓷特色课程开发方面,学校将青瓷教育纳入校本课程体系,每周三下午开设青瓷拉坯、青瓷纹样设计等选修课,由青瓷非遗传承人担任校外指导教师,遴选动手能力强的学困生担任青瓷工坊“小师傅”,让其参与青瓷制作全流程;依托浙大西迁办学旧址,开发“青瓷文化与校史文化”研学路线,安排学困生担任文化讲解员;成立青瓷社,开展青瓷纹样设计及语文、数学跨学科实践活动,由学困生担任实践组长。

在个性化特长岗位定制方面,学校为学困生定制与其自身优势相匹配的岗位:青瓷手工特长者担任工坊管理员,审美创意突出者承担班级板报青瓷元素设计,体育特长者担任校园活动裁判,擅长信息技术者担任工坊影像记录员……这项举措促使学困生在担责中规范行为、树立信心。

(三)家校协同,筑牢长效转化根基

针对周末管理缺位、家庭教育缺位等突出问题,学校构建“家校窑”协同育人机制:组建“青瓷人家家长群”,每月组织青瓷主题家长会,邀请非遗传承人开设体验课;实施分层家校指导,推送家庭教育指南,开展亲子青瓷手工活动;建立“家校共记”档案,记录学生变化,每月召开分析会,动态调整策略,促进学生从“阶段性进步”向“长效发展”转变。

四、“青瓷育人”模式下学困生三阶转化的实践成效

经过系统实践,学校学困生转化率从2024年的31%提升至2025年的76.7%。其中,英语薄弱生通过“非遗国际传播官”岗位实践,英语词汇量增长逾200个;偏科生通过担任“学科博士”,优势科目优秀率提升至77%。与此同时,班级违纪率下降65%,其中课堂违纪现象减少82%,工坊工具损坏率从32%降至3%。

学校将龙泉青瓷非遗文化深度融入教育教学全过程,实现学困生转化与学校特色发展双向赋能,推动教育教学质量整体提升,也为县域高中提供了“资源辨识—潜能唤醒—长效发展”三阶转化模式的可复制实践范例。当一所学校将地域文化资源转化为教育资源、将学生的特长作为干预起点时,学困生转化便从矫正性工作转变为发展性实践。这一转变的深层意义在于识别和开发学生的潜能,实现“因势雕琢”。

基于『青瓷智慧』的县域高中学困生转化校本实践