

“上学路，我们自己设计！”

杭州市实验学校打造“舒心通学路”

□本报记者 金 竹

“这棵果树是我画的，上面有石榴、柿子、橙子等10余种水果。这些果树我们校园里都有。”“这里的跳格子游戏图是我画的，用了红色和蓝色，因为这是我们学校校徽的配色，低年级小朋友等家长时，可以玩玩跳格子。”10月16日下午4:00，正值放学时间，在杭州市实验学校门口，八年级学生董涵和戴禾沛指着脚下新铺的彩绘路面，饶有兴趣地向家长们讲述。

这条被称为“舒心通学路”的彩绘路全长约260米，路面充满童趣的彩绘图案均由该校学生参与创作。校长钱桔青介绍，“舒心通学路”指以现状人行道为基础进行标线施划、重点养护、隔离墩整治，绘有彩色引导线和清晰标识的道路，与非机动车道、机动车道形成一目了然的物理区隔，确保学生上下学行走安全。

今年，“舒心通学路”首次被纳入杭州市政府民生实事项目，按照“一校一策”原则精准改造。“我们想到让学生也参与进来。”美术教师金碧霞说，发出改造“舒心通学路”的征稿通知后，学生报名踊跃，投稿作品数量众多。“由于路面面积有限，只能展示一部分学生的作品。其余作品，一部分被喷绘到消防栓上，另一部分计划装饰到校园其他角落。我们想让学校每个展示空间都有学生的作品，让学生真正感受到自己是校园空间的主人。”

“‘舒心通学路’上的一系列设施，在设计和安装前期也都征求过学生和家长的意见。”副校长陈益杰介绍，道路一侧新装了阻车桩和“杭”字图样的护栏，“有了护栏，校门口的人与车、家长与学生就实现

了物理分隔，避免了上下学高峰期摩擦碰撞的风险。家长来接孩子时，只需要在接送点位等候即可”。另外，一排崭新的雨棚沿着“舒心通学路”整齐排开，每逢下雨天都会打开，让等候接送的家长有处躲雨。

“学生画的水果、蔬菜，取材于学校的果蔬课程，体现了学校的科学教育特色和美育理念，让校门外的空间与校内的课程形成呼应。”在钱桔青看来，这也是鼓励学生参与建设“舒心通学路”的用意所在——不只是解决接送拥堵和遮阳避雨的问题，更是学校育人理念向校门外的一次主动延伸。

学校还在建造地面“舒心通学路”的同时，启用了地下接送系统——将地下车库与社会停车场打通，家长开车接送，进出最快只需要5分钟。

记者看到，学校在地下车库设置了等候区，家长拥有等候区外门权限，学生则拥有内门权限。家长停好车，来到指定位置刷脸后，即可通过外门进入等候区；学生放学后从内门出来，也通过刷脸进入等候区，与家长汇合后离开学校。二年级学生殷元贞的家长告诉记者，过

去接孩子，车辆都挤在地面上，“现在从地下车库接送，有序多了，孩子也能一下子找到我们，安全又方便，学校想得很周到”。

记者注意到，地面“舒心通学路”和地下等候区都设有书架，家长、学生可随意取阅。钱桔青解释：“希望家长等待时用阅读代替玩手机，家长做到了，孩子才会跟着阅读。”被问及图书被借走不还怎么办，他说：“拿就拿，拿走的也是知识，相信孩子和家长。”他表示，目前等候区未出现图书遗失情况。

学校还充分考虑家长和学生的需求，除在等候区设置座椅、空调外，还与有关部门协商，让开车接送的家长在一定时间内免费停车。同时，校内所有教学楼均有连廊覆盖，如遇雨天，学生无论走地面还是地下，都不会淋到雨。采访中，四年级学生田梓童告诉记者，她早晨上学走地面道路，傍晚则在地下等候区等家人来接。“早上可以呼吸新鲜空气，放学等家长时还



①图为学生向家长介绍“舒心通学路”上的彩绘图案。



②图为一位奶奶带着小孙女来接孙子放学，祖孙二人在等候区翻阅绘本。

(学校供图)

能和同学多玩一会儿。”田梓童说，像她这样早晚走两条“舒心通学路”的学生不在少数，“每条路都是不同的成长体验”。

记者手记

走完杭州市实验学校这条200多米的“舒心通学路”，最打动记者的不是彩绘多漂亮、设施多齐全，而是这条路上处处有学生的“手笔”——果树是他们画的，跳格子图案是他们设计的，连征稿落选的作品也被喷绘到消防栓上、计划装点校园角落。学生不只是这条路的使用者，更是它的创作者。

这正是“一校一策”的深意所在。“舒心通学路”建设若只停留在划标线、装护栏、搭雨棚，解决的只是通行功能；而当学校把设计权交给学生，让果蔬课程、美育理念延伸到校门外，这条路便有了育人的温度。

记者还注意到，校门口保安室的观察窗不是玻璃，而是一块冲孔钢板，学生绘制的图画印在外侧——从外面看，是一面以“校园安全”为主题的墙；走到里面，则能清楚观察到校门口的情况。

无论是冲孔钢板、地面彩绘，还是地下接送系统、等候区的雨棚和图书，它们共同指向一点：“舒心通学路”不只是一条路的美化，更是将儿童友好理念融入校园治理的缩影——让学生成为校园空间的主人，让校园的每一寸空间都成为无声的课堂，在参与和浸润中实现“环境育人”的真正价值。



校园“科技大餐”开席

近日，宁波市鄞州区下应中心小学举办校园智博会，为学生“端”上一份丰盛的“科技大餐”：AI大屏智能问答、科教模型展示、电子电路搭建、无线电测向……新奇有趣的科技体验令他们直呼好玩。图为学生与智能机器人互动。

(本报通讯员 蔡 或 袁 航 摄)

武义县芦北小学班班有“心情晴雨表”

学生的心事有处“落笔”

□本报记者 郭诗语

每天到校进班前，武义县芦北小学的学生都会在班级门口的“心情晴雨表”上用画笔记录当天心情：开心画笑脸，难过画哭脸。有的学生反复擦画，想用最贴切的表情写下“我今天怎么样”。

学校党支部书记、校长何任告诉记者：“学校大部分学生是随迁子女，平时家长对孩子的陪伴较少。我们在每个班级门口设置‘心情晴雨表’，鼓励学生记录每日情绪，希望以此给学生更多关怀。”

这学期，学校为“心情晴雨表”添

置了AI助手。教师每天拍照上传学生画的表情，由AI系统进行识别分类，并结合连续多日变化趋势生成情绪分级名单。若发现异常，AI系统会及时预警，提醒班主任了解情况。

不久前，四年级学生小布(化名)连续3天画下代表不开心的表情，AI系统便向班主任发出预警。班主任找小布谈心，了解到他因父母吵架而心情受影响后，到他家家访，提醒家长注意沟通方式、多关心孩子，并和家长一同疏导他的情绪。

副校长朱琳表示，以前教师要了解学生的情绪状况，全靠课上、课后多留心观察。“有了‘心情晴雨表’，学

生渐渐愿意主动表露情绪，这样教师就能一目了然。加上有AI辅助，学生的情绪波动能更快被捕捉到。”她举例，以往教师看到学生画哭脸，要回想前几天的表情才能进一步判断；有时还需翻看多张表，反复对比才能掌握班级整体的情绪状况。面对一个班几十名学生的情绪信息，AI反应更快。

学生之间也会关注彼此的情绪变化。每个班级均设一男一女两名心理委员，留意同学情绪，适时提供帮助。五年级学生小树(化名)十分看重与同学小天(化名)的友谊。一次课间，小天没和他一起玩，小树觉

得受冷落，便把“心情晴雨表”上的表情从“微笑”改成了“难过”。心理委员小涵(化名)发现后上前询问，安慰小树：“好朋友也可以各自做想做的事，不必时刻在一起；一次没一起玩，不代表你不在乎。”

“学生们对绘制心情图案兴致很高，除非请假，‘心情晴雨表’上不会出现空白。”何任说，学校正计划将该表与智慧体育设备联动，“设备安装好后，将结合学生的情绪记录、运动量及户外活动时间等数据，有针对性地安排体育活动，并持续观察学生的情绪变化，据此为学生心理健康开出‘运动处方’”。

温州市建设小学：小学生发明“情绪书包”能陪聊伴读

本报讯(记者 杨 倩 通讯员 潘舒畅)近日，在亚洲AI工程创新发明成果专题展上，温州市建设小学七都分校四年级学生曹誉翥自主研发的智能“情绪书包”吸引了众多参观者的目光。

“小书童，周二上哪些课?”“上午：语文、数学、美术、体育……”这是曹誉翥与书包对话的场景。记者看到，这款书包外观与常见书包相近，蓝色包体上印着火箭花纹，底部还带有滚轮，使其可以自动跟随主人行走。

“它有两个特别的地方：一个是火箭载人舱位置嵌着一个小灯珠，能按需亮起；另一个是火焰图案上藏着两个迷你喇叭，作为书包的‘音响’。”曹誉翥介绍，这款书包除了能照明、查询课表，还具备情绪识别陪伴功能。比如，对书包说一句“我今天考试考得不好”，它会贴心地回复：“一次考试就像路上一个小小的台阶，没有站稳没关系，我们歇一下，看看在哪里绊倒了，下次就能稳稳跳过去。”

谈及设计初衷，曹誉翥说：“包括我在内的不少同学，在学校难免有心情低落的时候，而父母又不在身边，常常得不到安慰。书包天天陪着我们上学，如果它能在我们不开心时帮忙疏导情绪，那该多好。”于是，他在教师指导下，借助编程、AI交互技术，改造了家中原有的书包。“还增加了智能英语伴读功能，想利用上下学路上的时间学英语时，可以直接对书包发出指令‘朗读第一单元英语课文’。”曹誉翥说。

在展会路演环节中，他条理清晰地介绍了作品的设计理念、研发思路与功能亮点，从容回应评委的专业提问，收获诸多好评。“这次展会让我看到了更广阔的科创世界，也让我懂得创新贵在坚持，思考不能停歇。”

学校相关负责人表示，这并非曹誉翥的第一件科创作品，此前他还设计过智能安防保险柜。“学校一直持续推进科创育人、实践育人，鼓励学生立足生活发现问题、依托思考进行创造。”

北京师范大学台州实验学校：两名女生自学醒狮“舞”进校运会

本报讯(通讯员 郑 寅 金奕卉)近日，在北京师范大学台州实验学校第十届运动嘉年华开幕式上，随着音乐响起，一只调皮的“小狮子”眨了眨眼，甩了甩尾巴，活泼地跃动起来。八(7)班学生陈沐阳与王紫韵带来的醒狮表演，动作衔接流畅，将南狮的俏皮与威风展现得淋漓尽致，点燃了全场气氛。

这是两名女生首次在全校大型活动中表演醒狮。她们并非来自“非遗世家”，也没有专业教练指导，所有表演动作均是利用课余时间自学的。“我们想留下关于校运会的独特记忆，也想借这个舞台挑战自我，于是决定把从小在台州当地民俗活动中看到的醒狮技艺带到校运会上。”王紫韵说。

没有现成的专业道具，她们就用家里的衣柜门板临时充当狮头，把生日蛋糕包装上的金色彩绳粘在柜门上做成狮子的长须；找不到专门的训练桩，她们就踩着家里的凳子练习。两人挤出课后和周末的休息时间，对着教学视频逐帧分解舞狮的基础步型，反复磨合头狮与尾狮的配合，一点点把零散的动作串起来，形成了一段完整的舞台表演。

对于两名女生的大胆尝试，校长助理何慧芬予以肯定：“她们利用课余时间自学醒狮，把传统非遗技艺带上校运会舞台，这正是校园美育所期待的模样——不是被动接受知识，而是主动将热爱化为勇气，将挑战化为展现自我的舞台，将传统文化的种子种进更多同龄人的心里。”

丽水中学：台阶作舞台，歌声响了17年

本报讯(通讯员 陈映孜 张宁夏)日前，丽水中学举行校园听歌会。当天傍晚5:30，暮色渐起，没有华丽聚光灯，没有顶级音响，台阶成为全体学生目光汇聚的舞台。架子鼓、吉他、贝斯等乐器轮番上阵，独唱、对唱、合唱等形式交替登台。

据了解，听歌会是学校延续多年的传统活动。早在17年前的运动会期间，校园歌手们就自发相聚在体育馆门前的台阶上，以歌会友，用音乐为赛场之外的校园增添青春气息。经过一届届学生的传承与打磨，听歌会从最初的简单弹唱，逐渐演变为融乐队热场、个人演唱、现场互动于一体的露天音乐聚会，成为丽中学子心中一份共同的期待。

今年的听歌会现场，校园歌手依次登台。有人站在阶梯中央，任晚风吹起衣角，闭目深情吟唱；也有人站在高处，随张力十足的节拍蹦跳。偶尔有歌手因紧张而声音微颤，台阶下立刻传来掌声和加油声。

学校相关负责人表示，举办听歌会，是希望把表达的主动权交还给学生，“无论是深情吟唱还是青涩试声，站上台阶的每个学生都在真实的注视与倾听中完成了一次自我确认”。



近日，绍兴市上虞区爱弥尔幼儿园教育集团与本地社区共同举办社区篮球友谊赛。赛前，幼儿表演了架子鼓、越剧、舞蹈等节目；入场仪式上，幼儿牵着球员的手步入球场；赛后，他们又化身颁奖员，为球员挂上自己设计的奖牌。图为幼儿为球员颁奖。

(本报通讯员 董银芬 摄)