每周至少半天校外实践活动，为何？何为？

建人建言

●每周至少半天的固定实践节点，正是遵循学生社会性发展规律设置的底线保障。



□朱建人

日前，教育部基础教育司司长田祖荫在国新办发布会上介绍，将在全国中小学推行每周至少半天校外实践教学，并纳入常规教学计划。对此，我们喜忧参半：喜的是教育决策者正以只争朝夕的节奏，推动教育事业朝着以人的可持续发展为本的方向纵深推进；忧的是这项改革力度大、牵涉面广，和基层学校现有教学管理状况存在理念与操作层面的适配差距，稍有不慎就容易偏离初衷，沦为新的形式主义。因此，有必要从“为何改”“如何改”两个维度深入思辨，推动这项举措真正落地见效。

落实这项举措，首先要厘清核心动因：为何当下要推出这项安排？若只为减负，此前已密集出台延长课间时长、限制作业量、义务教育阶段放春秋假等多项举措；若只为提升劳动实践技能，综合实践活动等相关课程也早已开设。可见，推行每周至少半天校外实践教学，核心指向当下教育的薄弱环节——学生的社会性发展问题。让学生把学科知识运用到实际生活中，内化为自身能力素养，也是这项举措的应有之义。

从学生幼年到青年阶段，社会性发展始终是教育不可或缺的核心任务。但长期以考分至上为导向的应试教育是跛脚的，它以牺牲学生的社会性发展为代价。我们常说的“核心素养”，最关键的组成部分就与人的社会性发展直接相关。这类素养无法靠单一的学科知识灌输完成，必须让学生深度参与真实的社会生活才能逐步习得。同时，这种在社会体验中养成的关键能力无法一蹴而就，需要保持稳定的实践频次。因此，每周至少半天的固定实践节点，正是遵循学生社会性发展规律设置的底线保障。

基于这样的目的性思考，我们就能清晰定位这半天实践活动的内容与设计路径。每周至少半天的固定时长，让这类活动和基地研学、长途研学旅行、春秋假自主活动形成明确区分。受时间、交通、学校周边资源差异及常态化落地的现实约束，这类社会实践必然是校本化的，只能在以学校为圆心的周边社区或自然环境的有限半径内展开，核心项目以周边社会考察、社区服务、公益行动为主。

项目设计不必追求高大上的叙事，也不能以打卡留痕为目的，而是要挖掘适配学生心理与认知特点的日常实践场景，在充满“烟火气”的生活空间里搭建学习载体，让学生通过浸润式参与获得对社会的真实体验，在了解社会的同时逐步习得交往协作、守规应变的能力，养成独立健全的人格。学校设计课程要秉持因地制宜的务实态度，充分发掘周边教育资源，匹配不同学段、不同时节的资源特点，推动这项实践常态化有序开展。

上述思辨，既是对政策出台意义与落地条件的梳理，也源于对当下“台账思维”裹挟教改、催生新的形式主义的警惕。如果操作失当，这项举措很容易变成额外的工作负担，沦为打卡留痕的新任务，甚至直接虚晃一枪走过场，于教改无补，于学生成长无益。

因此，这项改革既需要中小学切实转变教育观念，也考验学校的课程设计、资源统筹、社会协同与落地执行能力，更需要政府牵头搭建协同机制，撬动全社会积极响应，真正实现家校社同向发力。期待更多学校在实践中探索出鲜活经验，让校外实践教学真正扎根落地。

跳出“PPT依赖”，让课堂活起来

六理观察

●不被课件绑架的课堂，才能真正回归教学本真。



□胡欣红

近日，多所高校向过度依赖PPT的课堂“开刀”：湖北汽车工业学院明确“严禁全程依赖PPT”，要求教师对核心知识点进行规范板书，给学生留足消化时间；济宁医学院叫停长时间翻页念课件的“照屏宣科”行为。消息一出，有人拍手叫好，认为这是对“水课”乱象的纠偏；也有人担忧，一刀切会催生新的形式主义。

教育信息化普及后，PPT本是常规教学辅助工具，如今却在不少课堂喧宾夺主成了主角：教师逐页念稿，学生举起手机拍照，下课拷走课件，课堂互动直接“散场”。这种异化形成了无声的“价值转移”：教师备课精力流向现成模板，学生深度学习退化为拍照存档，课堂交互活力被翻页笔彻底消解。

中国青年报社会调查中心今年3月的调查显示，73%的高校受访者认为“水课”拉低了课程质量，其中38.4%的人把“PPT内容陈旧、多年未更新”列为“水课”的核心表现。此前，全国政协委员刘宁也曾一针见血地指出：学生上课不再记笔记，只对着PPT拍照，知识获取完全依赖课件，内容只会越学越碎片化，写作能力也随之滑坡。

值得一提的是，现实中不乏主动限用甚至不用PPT教学的优秀示范：中南大学力学系教授黄方林近30年坚持手写板书，“所有公式和例题都在我脑子里”，随着板书上的一步步推导，学生能完整看到知识生成的全过程；浙江大学教授陈红胜18年如一日，用两块黑板讲授“电磁场与电磁波”课程，还把学生名字穿插写在赫兹、麦克斯韦等电磁学大师的名字旁以激励学生，让冰冷的公式有了温度。这样的板书承载的不只是知识，更是教师的治学态度、人格魅力，以及师生同频共振的深度交流——这恰恰是标准化PPT模板无法替代的育人价值。

当然，把课堂的种种问题全归咎于PPT也有失公允。板书和PPT本质上都是辅助教学的工具，无优劣之分：板书能一步步呈现推导过程，让思维链条和论证逻辑清晰可见；PPT则能化抽象为直观，把复杂原理转化为生动的图像动画。选择哪种形式，核心要看是否适配教学目标、内容特点和课堂情境。

说到底，课堂的核心永远是人，是师生之间的双向沟通。板书是工具，PPT也是工具，课堂是以人为本还是“目中无人”，从来不取决于工具本身，而是由授课者的教学理念和价值取向决定的。人是工具的使用者，绝不能被工具奴役，要是悟不透这一点，哪怕写满一黑板的板书，也毫无意义。更要警惕的是，如果只做工具层面的“减法”、不做教学理念的“加法”，把“严禁全程依赖PPT”简单量化为“单节课PPT不超20页”“电子屏教学时长不超30%”这类硬指标，回归板书同样会异化为新的形式主义。

改革真正要撬动的，是教师对教学的用心投入，是评价机制对“精心设计课堂”的认可。令人欣喜的是，这样的转变已然发生：中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》明确，突出教育教学实绩，把认真履行教育教学职责作为评价教师的基本要求，引导教师上好每一节课。

“限用PPT”绝非逆教育信息化而动，恰恰是对教育本质的回归。从竹简到纸质印本，从黑板到多媒体，技术不断迭代，但教育的核心始终是育人，不被课件绑架的课堂，才能真正回归教学本真。

求智论见

▶新闻回顾 近日，湖北巴东00后青年宋兴宇手搓载人飞行滑板的试飞视频在全网走红。他踩着自制电动飞行滑板掠过巴人河峡谷，也把科创的种子带回了家乡：回到母校巴东县茶店子镇民族初级中学，教孩子们动手制作航模，带山里的孩子走出山野看世界，持续点燃乡村孩子的探索欲。这堂特别的“田野科技课”引发广泛关注。

让更多奇思妙想飞出山野

敢想善做是创新的底色

□张学炬

宋兴宇踩着自制电动飞行滑板掠过巴人河峡谷，惊艳众人。这场试飞，正是他敢想善做的结果。

敢想，让他不因条件有限而自我设限；善做，让奇思妙想在一次次动手实验中落地。宋兴宇没有等条件齐备才动手，而是用手边的材料，通过低成本路径把想法一点点磨成现实——这种“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的行动力，恰恰是乡村科创最需要的。更可贵的是，他把这种精神带回母校，让科创的种子在孩子们心中生根发芽。

当下科学教育教学改革，本质上是为了培养学生敢想善做的品质。敢想，就是打破常规，不唯上、不唯书，坚持实事求是，勇于探究科学规律；善做，就是拒绝空想，乐于动手，把好想法及时付诸行动。世界上的诸多重大发明，无一不是敢想善做的产物：发明者有了天才构想后，没有止步于思考，而是坚持不懈地观察、探究、实验，最终让成果落地。

科学教育更要把敢想与善做贯通：少给标准答案，多设真实问题；评价不只看分数，更看全程参与、作品质量与反思深度，用科创作品集替代单一试卷；允许试错，提供工具与协作支持，让好奇心转化为探究行动，让动手实践反哺深度思考。

让敢想善做落到实处，离不开制度托底，保障学生有时间敢想、有空间善做。而这正是实施“双减”政策的初衷：减掉机械重复的作业负担，腾出动手探究的时间，把知和行、想和做真正结合起来。学校依托课时安排、校外实践、项目化学习等形式托底，让这份品质自然生长。

“手搓科创”让创造活力充分涌流

□冯海燕

许多人内心都藏着一个飞行梦，这份憧憬大多止步于梦境，宋兴宇却以实际行动把儿时的飞天夙愿变成了现实。与此同时，宋兴宇教山里孩子做航模、把试错经验搬进课堂，以个体的科创微光，照亮山野少年的未来。

没有不菲资金、专业设备，也没有顶尖学历与成熟团队，宋兴宇仅凭一腔热爱自学机械、飞控知识，在反复试错中把脑洞创意转化为实实在在的科创成果。从设备起火的失败测试，到稳定载人飞行的成熟技术，一次次试错里浸着汗水与坚守，更藏着直面风险的果敢。这一源于民间、始于热爱、成于坚守的实践，印证了科技创新不是高精尖人士的专属赛道，普通人的热爱与钻研同样能实现硬核突破。

当下“手搓科创”热潮的兴起，也印证了这一点。此前火遍全网的山东小伙手工复刻涡喷发动机、广东农村小伙用废旧零件攒出载人多旋翼飞行器、95后县城青年在家自制液氧甲烷火箭发动机，这些不断破圈的草根手搓项目，打破了科创高不可攀的刻板印象，让更多普通人敢于把奇思妙想付诸实践，为创新生态注入来自民间的鲜活力量。知识获取门槛降低、开源社区生态成熟、低成本供应链完善的时代条件，托举起这股民间科创热潮，让单枪匹马的爱好者也能站到技术前沿。

我们身处新技术迭代速度不断加快的时代，未来的竞争归根到底是科创实力的比拼。“手搓科创”的破圈传播，恰似星星之火。但创新从来不是少数人的“独奏”，而应是全民参与的“大合唱”。从一个人的试飞到一群人的参与，需要平台、社群与政策的接力，让民间科创爱好者有展示、交流、获得支持的空间。

科创之路有成功就会有失败。愿更多青年守住热爱、大胆探索，也期待社会给予民间创新更多包容与支持。这种包容不只是舆论上的宽容，也包括场地、保险、安全规范等配套的跟进，在全社会涵养起崇尚创新、勇于探索的浓厚氛围，激励年轻人心怀梦想、持续突破。

为乡村孩子点亮火种

□李 平

宋兴宇的事迹最触动家乡娃的地方，不是那块能飞的滑板，而是踩着它跨过巴人河峡谷的人，竟是从同一所乡村学校走出去的学长。

硬核创新门槛高、壁垒厚，常被认为是普通人难以企及的领域。乡村学校更是被现实捆住手脚：缺设备，缺专职科创教师，缺配套实操课程。久而久之，大家都默认乡村孩子最多只能做点小发明、小制作，根本不敢碰新兴领域的硬核科创项目。宋兴宇恰恰打破了这份偏见。他是从巴东山里走出来的农家孩子，14岁便离开校园，没有正规实验室就窝在父亲的旧木工棚里折腾，没人帮衬就自己挨个买零件从零组装。这块飞起来的滑板，没有任何高端实验室的加成，却真真切切越过了峡谷。

传统科学课常停在“知道”层面——背熟牛顿定律、弄懂电路原理、了解无人机飞行逻辑，但硬核创新的门槛恰恰在实操。科学教育真正的赋能，是把“纸上实验”变成“手上操作”：让学生亲手焊一块电路板、调一次飞控参数、3D打印出一个零件。宋兴宇的飞行滑板不是听课听出来的，是在木工棚里一次次试错磨出来的。科学教育要托举的，正是这种实打实的转化能力。

对于乡村孩子而言，他们不缺天赋与热情，缺的是一套能托住他们“想动手”念头的落地机制。而政策利好正持续释放。2023年，教育部等十八部门明确要求科学教育项目和有形资源重点向中西部地区、农村地区等倾斜。2025年，教育部印发《中小学科学教育工作指南》，要求充分调动高校、科研院所等力量，确保每所学校至少有1名科学副校长；依托专家力量，强化实验和实践探究。

随着政策持续落细，不少地方依托科学副校长、高校科创支教等下沉资源，推动航模社团、无人机编程课、智能硬件拼装工坊等科创载体在乡村校园逐步落地生根；从校级科创展示、县级选拔赛到省级专项竞赛的完整参与通道也在一步步被打通，补齐乡村科学教育长期存在的短板，点燃更多乡村孩子内心的科创火种，让无数奇思妙想落地成实实在在的科创作品。

漫画快评



校门口的“游烟”该掐灭了

近日，上海开展托幼机构、中小学校门口及周边控烟工作专项巡查，直击校门口“游烟”治理短板。虽然法规早已明确校门周边禁烟，但是仍有家长在上下学等候区“吞云吐雾”。二手烟会危害未成年人健康，对其尚在发育的呼吸系统造成不可逆损伤。短期巡查恐难防反弹，唯有细化日常管控、推动家校联动，建立长效机制，才能守住校门口的无烟防线。

（王 铎 绘）

一线声音

“走红”的静音舱需把服务做到细微处

□王志顺

近期，中国人民大学、北京航空航天大学、浙江大学等多所国内高校，纷纷在图书馆、教学楼公共区域布设独立静音舱。这些配齐隔音板材、通风系统的小舱，支持师生线上预约、免费使用，满足线上面试、远程学术通话、口语跟读、小型课题研讨等有声学习与交流需求，成了大学生的新宠。

长期以来，高校图书馆始终锚定“安静自习”主线，构筑起以“噤声”为底色的学习场域。但随着线上求职、远程学术交流、语言跟读练习等新需求涌现，这套沿用多年的空间模式渐渐显露出局限：参加线上面试的学生只能躲进楼梯间、消防通道，光线昏暗、杂音环绕，不仅容易打乱面试节奏，更暗藏安全隐患；备战语言类证书的学子想开口练口语，只能去操场、露天回廊，遇上风雨便无处落脚；小组打磨课题，在自习区不敢出声，转到大厅讨论又难免惊扰他人。曾经在不少高校，这些细碎的学习诉求没能得到及时回应。

静音舱的落地，没有打破图书馆的安静秩序，而是以空间细分的巧思赋予原有秩序弹性。各高校结合自身特色走出了差异化路径：中国人民大学将原有的朗读亭迭代升级为静音舱，盘活存量资源；北京航空航天大学拆分场景，设置双人研讨舱与单人电话舱，精准匹配不同需求；长安大学、东北师范大学推出适配科研辅助、师范生试讲实训的AI专属舱，把隔音空间和专业人才培养深度绑定。多数舱体依托闲置边角空间改造，不挤占原有自习区域，让有声学习与静音自习形成互不打扰的平行场景，以精准供给替代一刀切的硬性约束。

这批静音舱从规划之初便跳出重收费、高门槛的商业化套路，依托校园身份核验与预约机制面向全体师生免费开放，部分智能舱还配齐学习配套设施。这也印证，高校公共空间升级不必困在“投入就要快速回本”的狭隘框架里，把资源投向师生刚需，公共空间才能回归育人本质。

静音舱的长效运转，离不开配套细则护航。针对高峰时段预约难、少数人长期独占舱位等问题，校方通过设置单次使用时限、推出温和违约提醒、清晰标注适用场景，守住公共资源的共享底色。只有这样，这份源于学生诉求的创新供给才能持续发挥价值。

静音舱绝非博取流量的网红装置，其核心意义在于校方跳出单向管理思维，站在使用者立场重新规划空间，容纳多元学习活动，匹配不同专业学生的实训成长需求。唯有主动捕捉那些未被及时响应的深层诉求，用柔性供给化解现实矛盾，校园治理的暖意方能流淌进每一处不起眼的角落。