县域职业本科院校的校产城一体化之路

□张伟钢

随着职业本科教育发展,一批扎根中小城市、县域腹地的院校,正成为高层次技术技能人才培养的重要力量。办学层次提升,也带来新的命题:如何将区域产业优势转化为教育优势,以人才和技术供给回应地方转型需求?对县域职业本科院校而言,办好学的意义在于拓展人才成长与地方发展的共同空间。这既是破解青年人才外流困境的必然选择,也是实现“以教聚人”“以人兴城”良性循环的关键路径。

县域职业本科院校需要确立与自身类型、区域条件相适应的办学逻辑。相较于中心城市,县域在高端人才集聚、科研资源配置等方面存在短板,但特色产业集中、生产场景丰富、校地联系便捷。这类院校发展的关键在于如何将地理上的邻近转化为育人和创新的协同优势,在县域资源条件与本科质量要求之间,找到具有自身辨识度的前进道路。

破题之钥,在于推进校产城一体化。学校是人才培养、科研创新和社会服务的主体;产业提出人才与技术需求,也参与人才培养过程和技术成果应用;城市则为合作提供政策环境、公共资源与文化土壤。三者形成“嵌入—响应—反哺”的共生关系:学校嵌入产业的肌理,产业响应学校的需求,城市反哺学校的升级。一体化的实质,是把分属不同主体的资源,转化成持续育人和协同创新的共同能力。浙江广厦建设职业技术大学围绕东阳木雕产业建设产业学院及协同平台,将地方产业资源与专业建设相衔接。学校将技艺、材料、设计、制造与文化表达等贯通,使学生在掌握手艺的同时理解工艺原理、研判使用需求,并提出改进方案。地方特色由此转化为提高人才培养质量的资源,专业建设也从适配现有生产转向支持未来发展。

县域职业本科院校的办学定位,应聚焦统筹推进学校发展、产业升级与城市建设。产业为育人提供真实任务,城市为人才提供成长空间,学校以知识与技术积累增强地方发展后劲。三者能否长久相互支持,取决于社会服务、专业布局、人才成长与制度保障能否有效衔接。

以校兴城,强化区域创新支撑。县域中小企业技术需求分散,研发能力有限。学校可联合地方部门、行业协会梳理共性问题,组织跨专业团队,依托产业学院、联合实验室等平台,由企业出场景、学校做研究,围绕产业升级、产品设计和数字化应用共同验证和改进成果,将可共享的成果转化为工艺规范、教学案例和培训课程,使合作价值延伸至更多企业与学习者。同时,向文化传承、社区治理等领域拓展公共服务。学校服务城市发展的成效,最终应体现为企业创新能力、劳动者技能与公共服务水平的同步提升。

以产定教,将专业建在产业链上。专业建设既要回应岗位需求,也要研判技术趋势。学校应联合行业部门和企业,动态梳理产业需求,集中资源建设契合地方优势产业的专业群。同时兼顾学生多元发展需求,使其既能服务县域产业,也能适应更广泛的职业场景。短期用工缺口,可通过培训和课程模块灵活响应;长期能力需求,可通过专业调整、师资引育和实训建设持续投入,并面向地方未来产业布局储备人才。要将新技术、新工艺融入课程,以真实项目贯通知识学习与实践训练,由企业导师指导实践、校内教师提炼知识,培养学生比较不同方案、分析问题和应对变化的能力。专业对接产业,既要看毕业生能否胜任岗位,更要看其能否适应技术迭代。

以城聚才,让人才在当地扎根成长。人才集聚,离不开就业机会、职业成长和生活预期。政府应统筹推进校区、园区、社区联动,促成产业、部门与学校深度对接,将企业需求和公共服务中适宜学生参与的任务转化为实践项目,让学生认识产业、理解城市。学校应向产业工人、返乡人员和毕业生开展技能提升培训与继续教育,使学习贯穿其职业生涯。地方应统筹解决青年住房、公共服务和创业支持等问题。企业应完善岗位晋升与薪酬激励,让能力提升获得相应回报。青年拥有有价值的工作、可持续的学习和有品质的生活,扎根才会成为基于前景的主动选择。

以制固本,健全长效机制。校产城一体化若仅停留于项目化运行,极易因人事变动或资源波动而中断,必须通过制度设计协调各方利益。省级层面应结合办学类型与区域需求统筹资源供给,市县层面应将学校发展纳入产业与城市建设布局,校企应明确资源投入、导师职责、成果权益和质量要求,以常态化协商减少对个人推动的依赖。技术服务和培训可以补充办学资源,但不宜替代基本教学投入。评价应兼顾育人质量与区域贡献,关注毕业生成长和技术服务实效,合理认定教师企业实践、课程开发与技术服务工作量。只有责任落实、投入稳定、贡献得到认可,校产城一体化才能从项目合作走向制度化运行。

(作者系浙江广厦建设职业技术大学党委书记、董事长)

专家观点

青荷已亭亭 育人“无穷碧”

——高校志愿服务发展新观察

□本报记者 汪 恒

11月1日凌晨4:00,杭州电子科技大学2026级学生马浦升和同伴们已经抵达了位于黄龙体育中心的杭州马拉松半程存取包服务点位。这是他进入大学后的第一场大型赛事志愿服务,“从前只是远远向往杭马,如今有幸成为赛事的守护者”。

此次杭马,杭电共派出了290名青年志愿者,他们有一个共同的名字——“小青荷”。10年前,G20杭州峰会志愿者出征仪式在杭电体育馆举行,“小青荷”作为志愿者代名词正式发布,并沿用至今。

高校学生是“小青荷”的主体。随着一届届“小青荷”的成长,浙江高校的志愿服务配套体系发生了哪些改变?志愿服务文化如何发扬与传承,其背后的育人价值又如何被挖掘?带着这些问题,本报记者近日进行了一番了解。

从志愿到“专业”

杭州师范大学的“志愿服务理论与实践”是一门从G20杭州峰会的志愿服务经历中“长”出来的通识课程。主讲教师、学校生命与环境科学学院党委副书记王倩曾挂职G20杭州峰会志愿者招募培训部部长助理。当时,王倩和同事们赶赴各地学习取经,参考大量资料,编写出一本通用教材。

活动结束后,王倩认为这些资料可以继续发挥作用。2017年,她在此基础上开出课程,很多内容比赛会培训时讲得更细致。杭州亚运会前,不少学生看到王倩,主动走上来说,“老师,我当时上过您的志愿服务课,所以来报名亚运会志愿者了”。

2016年,现任浙江外国语学院国际商学院(“一带一路”涉外法治学院)党委书记邱萍以志愿者领队身份参与了G20杭州峰会。她深感参与这类志愿服务活动对外语类院校学生大有裨益,“随着杭州国际化程度不断提高,以后这类活动会越来越多。我们不能等有需要时再来组织,而应推动志愿服务体系化”。

邱萍和团队于2019年正式开出“国际志愿服务培训与实践”课程。学校还将这门课列为2个学分的必修课。“只有让学生了解志愿服务,才会认可并愿意参与,进而在大学期间乃至今后的人生里都将参与志愿服务作为一种追求。”邱萍告诉记者。

这门课除理论讲授外,还会安排学生去西湖边的“微笑亭”开展一天的志愿服务。“只有当他们体验过,才会真切感受到‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿服务精神,体会到帮助他人后被感谢的美好。”邱萍说。

随着技术迭代和实践深入,高校的志愿服务课程也在不断更新。浙外会利用虚拟仿真技术,为学生模拟志愿服务现场的突发场景,例如让他们在“立即报告”“疏散人群”等选项中作出选择,在结果反馈后加深印象。杭电则在线上搭建起实景建模的比赛场馆,让学生戴上VR眼镜,开展情境化的外语和跨文化交际培训。此外,杭州亚运会的志愿者培训课程,也被各高校作为相关教学培训的重要补充加以沿用和拓展。

做志愿成了一种风尚

“活动只提供了60个志愿服务岗位,但收到了200多份报名表……”浙外电子商务专业2024级学生、校国际志愿者协会主席崔梦颖这几天正在准备国际丝绸组织成立大会和历史经典产业博览会的校内志愿者招募面试。大家的积极性让她印象深刻:报名的学生覆盖了全校9个二级学院,其中九成以上有各类志愿服务经历。

国际志愿者协会是浙外团委下属的学生组织,负责全校志愿服务活动的组织、招募和发布等工作。由于外语特色鲜明,学校常接到大型赛会的合作需求。一方有需求,一方积极参与,形成了良性循环。崔梦颖做过统计,仅今年9月以来,就为15场大型赛会活动组织了志愿者招募。

在杭电,“无志愿,不大学”这个口号近年来愈发响亮。校团委副书记杨伟婷介绍,学校的青年志愿者协会是校内最热门的社团之一。大型赛会活动不愁报名的学生不够多,反倒要花时间向部分落选学生做好解释安抚。

有意思的是,很多学生都会一次又一次地报名赛会志愿服务。杨伟婷说,学校志愿者服务了全部3届杭州网球公开赛,其中有56名学生连续参加了两届。还有不少做过亚运会志愿服务的学生来报名参加杭州网球公开赛,只因比赛场馆与亚运会期间服务的是同一片场地,他们已对这里有了感情。“志愿服务虽然很辛苦,但对于学生而言,只要入了这个门,过程中的获得感、成就感就会很高。”杨伟婷说。

学生的口口相传也让志愿文化得以延续。杭电的青协开设了“青芽学院”,除邀请专业教师讲授礼仪、通识知识外,还会有校内评出的“公益之星”登台分享,其中不乏大型赛会志愿服务经验丰富的学生。“此后评出的‘公益之星’,很多都参加过‘青芽学院’,是听着学长的经验分享成长起来的。”杨伟婷表示。浙外在新生始业教育期间,则会邀请做过志愿服务的学长或领队教师来做相关主题分享。

经历化作成长养分

担任杭州亚运会志愿者领队的经历,让浙江传媒学院团委教师桑珊深切意识到,“志愿服务确有育人效果”。桑珊还记得,当时队伍里有一名颁奖礼仪志愿者,在服务的最后一场亚残运会颁奖仪式现场,看着中国国旗升起时,眼泪忍不住流了下来。桑珊后来得知,学生亲身感受到了中国运动健儿的拼搏精神、国家的发展进步,在现场氛围感染下情不自禁地流泪。

浙外英语语言文化学院辅导员、团委书记吴小慧也从领队的视角里,看到了大型赛会服务在学生身上留下的烙印:很多学生待人接物的能力有了很大提升,也变得更加自信、大方。

在校期间与志愿服务活动的相遇,能在多大程度上影响学生未来的生活?浙外小学教育专业2023届毕业生郎语璐在校期间曾两次参加世界互联网大会乌镇峰会的志愿服务。如今,走上教师岗位的她也将在志愿服务中养成的规划意识、交流习惯带到班级管理、家校沟通当中。杭师大旅游管理专业2021届毕业生刘小英选修过王倩的“志愿服务理论与实践”。结课之后,她感到只有爱心做不好志愿服务,还需要掌握相应技能,又去学了急救知识。

像亚运会这样的大型赛会不常有,因此王倩也在课程中鼓励学生从了解、参与志愿服务活动,到尝试设计志愿服务项目。“等他们走上工作岗位,遇到了合适的机会,就可以体验从发现需求、设计项目,到实现需求的全过程。”王倩说。

亚运会后,浙传加快了完善校内志愿服务机制的脚步,积极打造“锋浪青年”志愿服务品牌,推出分级分层的志愿服务实施方案:大一期间,鼓励学生参加普适性、贴近基层的志愿服务活动,先了解和接触志愿服务,建立情感联结;大二期间,鼓励学生参与大型赛会志愿服务,并将志愿服务与专业成长相结合;大三期间,鼓励学生结合志愿服务中发现的堵点痛点,将思考转化为破题的行动,参与志愿服务项目大赛、“挑战杯”等赛事;大四期间,鼓励他们将就业发展与志愿服务连接到一起。“成长的环节环环相扣,一些学生就因为有了在校期间志愿服务的经历,选择去公益组织工作,或报名参加了西部计划。”桑珊表示。



篮下争锋

浙江省第十七届大学生运动会篮球比赛男子甲组日前收官。全省42所高等本科院校(含职业技术大学)代表队在宁波前湾新区展开激烈角逐。最终,杭州电子科技大学代表队夺得冠军。图为决赛现场。

(本报通讯员 韩路伟 摄)

编者按:以小学分、高聚焦、精课程、跨学科、灵活性为特征的微专业,正在成为高校深化人才培养模式改革、提升学生就业竞争力的新赛道。本报即日起推出《微专业·大作为》栏目,聚焦省内高校微专业建设的鲜活实践。本期刊发首篇——

智能新风“吹旺”千年窑火

——丽水学院以微专业培养复合型青瓷人才

□本报通讯员 吴明轩
实习生 廖家庆

屏幕中,一只青瓷梅瓶的三维模型缓缓旋转,釉色的光影在数字空间里流淌;屏幕外,学生们拖动鼠标,逐层调整器型的弧度与比例。建模完成后,3D打印机轻轻嗡鸣,将虚拟造型“打印”成可以触碰的坯体。在丽水学院“人工智能+中国青瓷艺术”微专业的课堂里,千年窑火与数字技术相遇,一缕青瓷釉色与数字光影交织的新风,正悄然漫入课堂。

近年来,龙泉青瓷正加速迈向数字化转型的快车道,但深耕技艺的从业者常缺数字设计、市场运营能力,熟悉人工智能的年轻人又难懂青瓷的文化根脉。传统本科培养周期长,难以快速回应新兴岗位需求。丽水学院中国青瓷学院副院长、微专业负责人周莉认为,企业渴求的是既懂青瓷文脉又善用人工智能解决现实问题的复合型人才,微专业小学分、高聚焦、周期短,恰有“船小好掉头”的灵活优势。

由此,微专业建起高校教师、工艺美术大师、产业导师协同的教学团队,聘请国家级、省级非遗传承人为兼职教授,将人工智能、材料学、商学等多元学科养分“浸润”进青瓷的传统教学肌理。

这门微专业于2024年首次推出,并于2025年入选教育部高校学生就业能力提升“双千”计划首批入库项目,由丽水学院牵头,联合中国美术学院、成都师范学院,联动龙泉玉德青瓷、金宏瓷业等本土企业共同打造。其中,丽水学院依托本土基地承担主体教学任务,中国美术学院输出前沿教学理念,成都师范学院补强陶艺力量,合作企业输送真实项目与岗位需求。

课程是微专业的灵魂。教研团队、企业技术骨干、非遗传承人反复论证,重构出“艺·技·创”三大模块:“艺”为文化浸润,“中国青瓷艺术鉴赏”“中国陶瓷史”带学生读懂历代青瓷的审美变迁;“技”为古今相融,“青瓷刻花装饰”扎根拉坯刻花,“人工智能基础与创新应用”引入人工智能辅助设计、数字建模;“创”为面向市场,“青瓷器皿设计”“陶艺”将产品开发、市场营销融入课堂,让青瓷从工作台走向生活。整套课程学分精简,可对接主修专业选修课,不额外收费,降低跨学科学习门槛。学术指导专家、中国美术学院二级教授周武表示:“人工智能可以拓宽创意广度,但手工劳作赋予器物独有的温度。要守住手工艺的人文内核,不让技术消解文化本体。”

微专业一经开设,报名火爆,首期即录取57名学员。选课的既有美术、设计专业学生,也有计算机、经管等其他专业学生。“我手绘能力不算突出,人工智能辅助设计对比传统手绘会便捷很多。”陶瓷艺术设计专业2025级学生徐晨馨说,“过去从构思想法到画图落地要耗费很长周期,现在哪怕只是一个小小的灵感都可以借助人工智能批量生成设计方案,再在此基础上优化迭代,设计落地的速度明显加快。”

教学不局限于教室。学生走进大师工坊、青瓷企业实训,依托数字青瓷馆、青瓷知识图谱、人工智能设计系统线上观摩古瓷。微专业摒弃一张试卷定优劣的传统评价方式,工坊实操、企业项目、作品落地均纳入考核,由高校教师、非遗大师、产业导师三方共评。合作企业反馈,这批学生既懂文化又懂数字技术,正是产业迫切需要的人才。

经过系统学习,结业的学生走向多元赛道:有人投身青瓷文创、数字文博、非遗传播一线,也有人开启青瓷相关创新创业。微专业首期学员、陶瓷艺术设计专业毕业生徐思成如今已是青瓷文创工作室的创业者。“以前要做异形模型,只能找外部人员代工,费用很高;上完课程之后,我们自己就能独立完成建模,也清楚建模过程中的难点和问题规避方法。”如今,他制作的茶具、传统花器以及不少异形青瓷产品,都依靠人工智能建模生成。

今年9月,中国青瓷学院牵头的数智青瓷产业学院获评浙江省重点支持现代产业学院,这将为微专业发展持续赋能。产业学院负责人季忠苑表示,接下来将持续迭代人工智能教学资源,引入企业真实研发课题,并将微专业改革经验反哺主专业建设。

